# DEKADENCIA HUMANA

Nº 8 PUNKZINE
MAR DEL PLATA

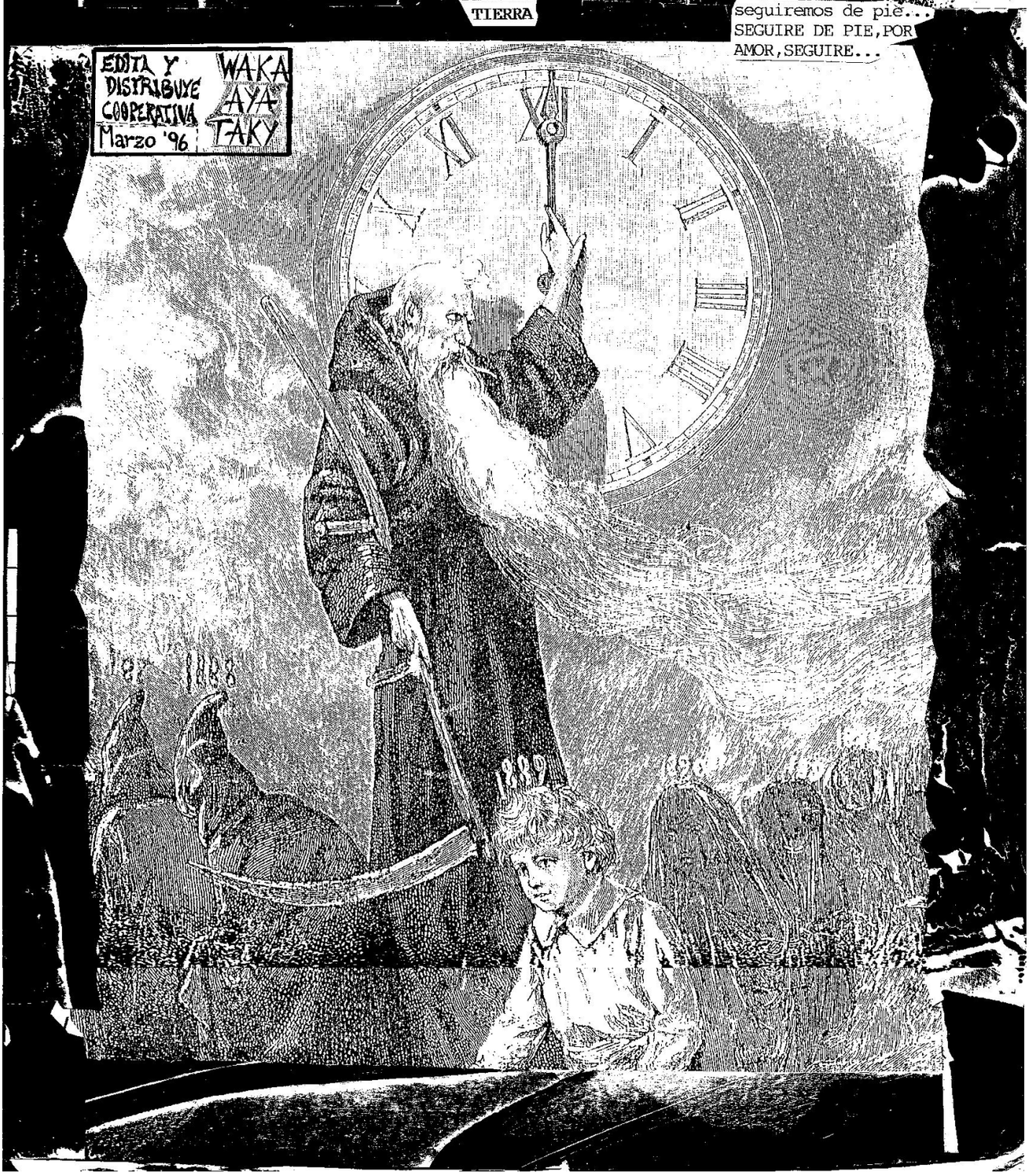
1994
1995

PLANETA TIERRA

Ignoramos la vida, la muerte, lo ke podemos ser y llegar a hacer, divagamos entre sueños, frustraciones, empapados en alkol, drogas, festejando la gran danza de los perdedores, dia tras dia, ignorando koncientemente nuestra vida y muerte, lo maravillosa ke es la vida.
Me rehuso a pensar ke los prejuicios, las divisiones y el odio akapararon nuestros korazones, destruyendo nuestro AMOR, AMISTAD, AKTITUD Y SUEÑOS.
Me niego a pensar ke hemos sido derrotados y ke aun, pese a todo seguimos de pie...

seguiremos de pie...
SEGUIRE DE PIE, POR AMOR, SEGUIRE...

EDITA Y DISTRIBUYE COOPERATIVA WAKA AYA TAKY
Marzo '96



# -Editorial-

**a MAXI**

Habia hecho otra editorial,pero komo kambian las situaciones y realidades kuando alguien ke keremos muere,no interesa komo,desaparece,una hermosa vida ke desaparece,kuando recibi la noticia no lo podia kreer¿POR KE A VOS MAXI?,hay tantas mierdas humanas ke tendrian ke morirse,pero te toko a vos,me gustaba mucho enkontrarte en la puerta de recitales y konversar kon vos,inspirabas paz,trankilidad,una persona buenisima,me imagino las lagrimas ke habran derramado por vos charly,marcelo,lauras,chino,guille,las mias tambien kayeron.

Kada vez ke me akordaba de vos me venia la imagen de los LORDS OF THE NEW CHURCH o de los JESUS AND MARY CHAIN,me shokeo tu muerte¿POR KE TE FUISTES,MAXI?,me kuesta kreerlo,pero bueno ya no estas entre nosotros,te fuistes,kizas estes en una mejor vida,nosotros tendremos ke seguir,ya no te voy a enkontrar mas en recitales,kon vos era alucinante hablar sobre una de mis bandas preferidas,sentiamos lo mismo por los EINSTURZENDE NEUBAUTEN ¿TE AKORDAS?, te fuistes guacho,siempre vas a estar en este punkzine y junto a mi korazon komo kada uno de tu tribu darkie¡CHAU,YA NOS VAMOS A ENKONTRAR!.

Aki estoy despues de tanto tiempo,aunke pasen dos años este punkzine siempre va a estar en la kalle.

Ahora viviendo en kapital voy a moverme dentro de esta gran selva de cemento,de apoko voy a ir esparciendo mis historias y buskar komplices para tejerlas,en este numero va kasi todo 1994 y principios del 95,de apoko se va a ir sumando gente a la DEKADENCIA,ya lo saben,esto lo hacemos entre todos.

Gracias a todos/as akellos/as ke me dan su amistad y ayuda,gente de aka y de afuera,kon los kuales voy a ir retomando korrespondencia.

El proximo numero kizas ya ni aparezkan bandas,la historia va a ser mas politizada(¿ENTIENDEN ESTE TERMINO?),apuntando a historias mas serias,komo por ejemplo AMNISTIA,OKUPACIONES EN ARGENTINA,DIFUNDIR GRUPOS,GENTE KE TIENEN ALGO MAS KE MUSIKITA EN LA KABEZA,ekologistas,anarkistas,derechos humanos,autonomos etc.

Espero ke las bandas y gente entiendan mi posicion,a los ke dicen ke LAS UTOPIAS YA FUERON ke se dediken a juntar plata y a disfrutar de esa vida ke en un tiempo kritikaban,enserio ke lo disfruten(¿KE PENSARON KE LOS IBA A MANDAR A LA MIERDA A ESOS FALSOS¡HIJOS DE PUTA!, ¡¡NOO!!).

A los ke utilizan la frase de chary(LOQUERO)"pero para volar gerardo,hay ke matarse enserio", los invito,si se animan a meterse en el mundo de las kausas,en donde las historias son enserio y no kanciones ni poemas pobres de aktitud¿SE ANIMAN,NIÑOS,NIÑAS?.

EDITOR,DIAGRAMACION,TRADUKCION,ETC,ETC.
yo(DEKADENCIA G)
KORRESPONSALES,KOLABORADORES:
janCHEKOSLOVAKIA,edgars LETONIA,jae KALIFORNIA,anarcrust HOLANDA,profane existence KALIFORNIA,blitz NORUEGA,nekro FUN PEOPLE,Dany,skuaters okupas¡LA LUCHA KONTINUA!,rai BRASIL,acratador ESPAÑA,mar del plata,susana,chary, punkytud,el mundo,las kausas,la lokura,l los sueños,frakasos,viktorias,marginados privados de la libertad,la konciencia,lo los amigos,los niños,los animales,
santi ESPAÑA,las flores del vertedero ESPAÑA,la moska ESPAÑA,rakel ESPAÑA, fernando PUERTO RIKO,david PUERTO RIKO,boonz MEXIKO,arturo,armando MEXIKO,luis PUERTO RIKO,FLORES DE TUMBA,GDR,kadaver DETENIDO DESAPARECIDO,

y por sobre todo¡EL AMOR!.

PROXIMO NUMERO:kizas ya no haya otro ¿O SI?,kizas no me enkuentre en este puto pais,veremos...

"El problema de las personas ke no se interesan por la politika,es ke inevitablemente seran gobernadas por personas ke si le interesa"
ANONIMO.

PH②

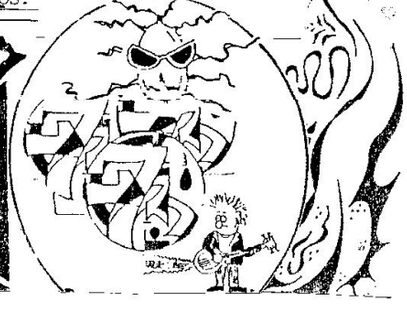
# ANARCRUST

ANARCRUST es una banda amiga de este punkzine punks okupas de HOLANDA desde el 84 y ke eskribio algo para nosotros.

-ANARCRUST somos:SAS en bajo,RONNY en bata,BAR BART en voz y ED en viola.
A nivel personal estamos enkontra de todo tipo de abuso,yo y el bajista tomamos alkol los otros dos no,las drogas las dejamos,nos kosto muchisimo pero valio la pena tanto para nosotros komo para la escena,komo veras no somos individualistas,somos komo una gran familia de sucios punks okupas, perdimos mucho kon esas mierdas,sinceridad, amistad,konciencia,aktitud etc.
Por suerte hoy la rekuperamos,RESPETAR Y SER RESPETADOS esa es la konsigna,aparte de ke si tenes una vida explotala al maximo pero NO la destruyas¿SE ENTIENDE?.
BIEN,te komentaremos ke estamos muy kargados de energia y acerka de nuestras aktividades ke estan siendo demasiadas,gigs tenemos todo el tiempo,lentamente komenzamos de vuelta.
Estamos muy okupados kon nuestro sello ke se llama ZOO ID,este existe para toda persona o banda ke kiera participar en el,el año pasado hicimos un kompilado en LP kon 10 grupos PUNKS-HC nos salio todo muy bien,todos los meses hacemos reuniones para ver kien y en donde distribuiremos nuestro material,tambien hablamos sobre kosas importantes komo tomar decisiones, akciones,gigs,distribuicion del trabajo etc.
Ahora estamos por sakar nuestro LP,haremos 500 kopias tambien largaremos junto al LP una kaja ke kontiene 4 simples kon dos bandas,esta tiene estilos variados PUNK, TEKNO,HC,DUTCH FOLK,METAL.
Ya hicimos las tapas y va kon un zine todo a kolor,aparte organizaremos dos festivales kon 8 bandas,los diskos saldran kon una remera,esperamos ke esto sea un gran suceso.
En HOLANDA todos nos komprometemos a trabajar enserio,amamos todo esto igual ke vos.
Sabemos ke es nuestra unika manera de sobrevivir en este pekeño pais para nosotros (PUNKS,HC,ANARKOS,AUTONOMOS,OKUPAS)
Esta aktitud nos da grandes sastifakciones para todos,si hay un pedazo de pan ese pedazo sera repartido entre todos.
No kreas ke es facil o ke vas a konseguir todo lo ke keres,es duro mantener este estilo de vida junto a la musika,las akciones y la okupaciones.
Mas duro es resistir a la gran mayoria de mentes cerradas y moralinas,luchamos o soñamos por vivir en un pais libre donde no existan gente ke koma y otras ke la miren,esto es algo dekadente,somos anarko punks junto a variada gente autonoma sabemos ke no todo es una gran mierda komercial y ke no todos son tragos amargos,intentamos krear o vivir una vida kompletamente libre fuera de toda opresion,pero el problema principal es el kapitalismo.
Por supuesto ke konvivimos kon extranjerosen nuestros skuatsn no tenemos banderas ni somos racistas.

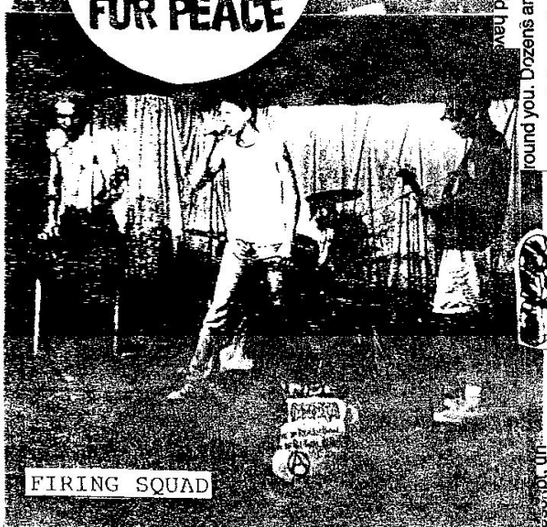
ANARCRUST
P.O.box 56523
3007 EA rotterdam
the netherlands

Lo mas reciente dentro de la movida okupa es ke se esta empezando a pagar una baja renta a kambio de parar los enfrentamientos y desalojos.
Ahora ke estamos seguros en nuestro skuat vamos a tokar kon VRANKRYK para festejar.
Mucha gente años atras komenzo esta lucha y por esto no esta todo peerdido ni tampoko se tranzo es la vida alternativa por la kual luchamos,no konosko tampoko gente alternativa ke lukre kon los skuats,haremos un gran festival en HOLANDA a beneficio de los okupas.
Ahora nosotros a nivel trabajo estamos esokupados,en realidad ¡NUNKA TRABAJAMOS! somos independientes 100% no nos bankamos la ppresion ke signifika ser de la pobre y vapuleada klase obrera,pero es kulpas de ellos estar komo estan,entregar toda su vida a un gobierno¿PARA KE?demasiada kultura de la muerte a largo plazo,nosotros estamos bien kon la vida ke enkaramos.
Kambiando de tema te kontamos ke formamos parte del grupo ANTI APARTHEID de por aka y las akciones ke hacemos son muy violentas minimas ante la de ellos NAZIS DE MIERDA.
No solo nos formamos komo banda si no ke tambien komo grupo independiente en buska de realizar nuestros ideales,ya somos okupas aktivos y tambien tendremos nuestro LP tan deseado,es el principio tenemos muchas esperanzas en seguir el kamino ke nosotros vamos kreando y soñando.
Un fuerte abrazo a vos y toda tu gente y no bajen los brazos ni transen sus ideas somos muchisimos y estamos en todas partes del planeta kon algo ke muchos perdieron LOS SENTIMIENTOS.



# Kali4nia

HOLA SOY JAE VOKALISTA DE AUTONOMY,FORMO PARTE DE LA ESCENA Y AKI LES KUENTO ALGO.
Nuestra escena es muy grande ,nacen bandas y fanzines dia tras dia komo tambien organizacio de akciones y gigs.
CHURCH POLICE es una banda nueva kon vokalista femenina,sus letras tokan temas komo la religion y las guerras,despues tenemos bandas komo DOGMA MUNDISTA(banda de latinos) una de las grandes dentro de la escena,tienen dos vokalistas femeninas,FINAL CONFLICT es una de las mas viejas kon RON MARTINEZ uno de los viejos punks de esta zona,esta CORRUPTED IDEALS,MEDIA CHILDREN,RESIST AND EXIST, TOTAL CHAOS,PHOBIA,CONFRONTATION,MINDROT,UNAUTHORIZED, GLYCINEMAX,GARBLECRAT,SUBVERT SECT-cunts y otras mas.
Nosotros organizamos gigs kolektivos donde mezklamos las ondas apuntando a la union,festis komo UNIDAD POR LA PAZ,donde tokaron LITMUS GREEN(HC-PUNK),STG(rock industrial),PART:grupo ke pasaron un video sobre la historia del KU KLUX KLAN,FRANTIC PUZZLE(rap,hip hop) kon toda la gente bailando,EMPERISMO banda latina ke teatriliza escenas de historias anarkistas,muy positivo este gig,tambien estuvo la gente del kolektivo FOOD NOT BOMBS(KOMIDA NO ARMAS),esto no fue solo para unirnos ,tambien fue ANTI RACISMO.
En nuestros no solo hay musika,tambien hay poetas, solistas akustikos y gente komo PROJECT ABLE esta gente difunde todo lo referente al sida, tambien hay komediantes.

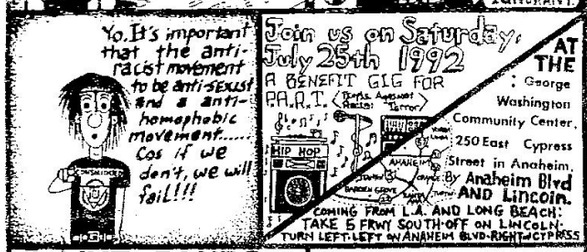


Jae Lee,

La mayoria de los gigs son a beneficio al igual ke las grabaciones komo BENEFIT GIG A.L.F. KE ES PARA LOS PRISIONEROS del frente de liberacion animal,donde tokaron AUTONOMY,STEREOTAXIC DEVICE,CHARLOTTE WAGNER,FIRING SQUAD Y LITMUS GREEN.
Tenemos lugares kopados donde podemos organizar nuestros gigs komo el ANTIKLUB o el CENTRO ANARKISTA.

FOOD NOT BOMBS es un grupo de gente ke nuklea a punks,anarkos,hc,todos vegetas,ke organizan pikniks vegetas para cirujas y gente ke kiera participar y apoyar esta akcion,el principal objetivo es alimentar a la gente ke vive en la kalle¿POR KE VEGETARIANOS?kasi todos estamos en kontrA de la matanza de animales, y experimentos kon ellos,a la gente de la kalle les damos alimentos vegetales de alto kontenido vitaminiko para ke puedan soportar las inklemencias del tiempo,tambien organizamos akciones direktas komo ANTI MC DONALDS o kontra GUILLETTE,hay un kolektivo ke se llama SABOTEADORES DE KAZA tambien muy aktivos,nuestras akciones van desde protestas,manifestaciones hasta violentar lugares y liberar animales.
Los anarkos son bastantes aktivos y solidarios,en una de sus marchas llegaron a juntar 1000 personas,todos de negro y tapando sus rostros,fue impresionante.
Ultimamente estamos organizando grandes marchas kontra el abuso policial,aka komo ustedes habran visto por t.v. tenemos la policia mas hija de puta de amerika pero no le es muy

PH



UNITING THE INDUSTRIAL, PUNK, AND THE RAP SCENE.

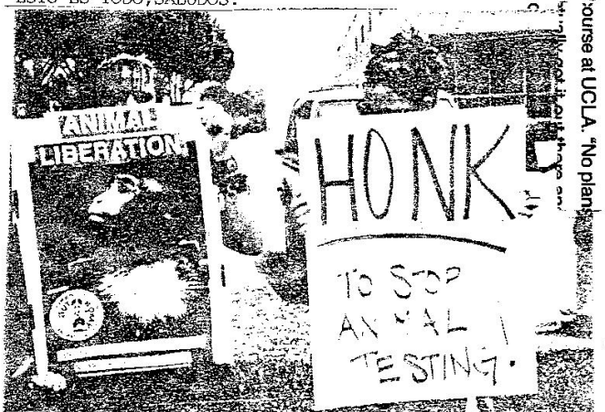
facil asustarnos,la resistencia es muy fuerte. Nazis,por supuesto ke los hay,tenemos grupos de choke anti nazis,son unos kobardes,hace poko atakaron a grupos del movimiento estudiantil CHIKANO DE AZTLAN,estos nazis son seguidores del WHITE POWER(¡PURA MIERDA!),nos solidarizamos kon los estudiantes mexikanos organizando gigs anti racismo komo tambien los kombatimos. Otta kausa tomada por nosotros es la de los derechos del indio komo la de los NAVAJOS de BIG MOUTAIN,la de los homosexuales kreando el HOMOKORE,apoyando a lesbianas y derechos de la mujer.

Podriamos decir ke somos una escena muy unida y aktiva,tenemos todas las ondas RAP,FUNK,HIP HOP,INDUSTRIAL,HC,PUNK,FOLCK,REGGAE etc.

En muchos de los gigs recibimos la gran ayuda de WWMU(world wide music union) un kolektivo alternativo de punks,anarkos,hippies.

Fanzines hay muy buenos komo AOC,FILTHY FUCKING PUNKS,TIME TO UNITE,ANUBIS, BEYOND THE WALL OF INJUSTICE,SYSTEM OPPOSED,STATE CONTROL.

ESTO ES TODO,SALUDOS.

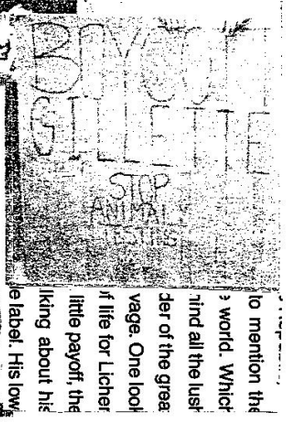



Lo ke me asombro de JAE y la escena angelina es lo abierto ke son hacia otras expresiones musikales,de komo en sus gigs mezklan esas ondas y la gente HC-PUNK las respetan¿LLEGAREMOS A ESO ALGUN DIA?lo de las akciones ya no me asombran,es moneda korriente entre esa gente ke esta konvencida de lo ke piensan y sienten.

DEKADENCIA G

THANKS JAE,ANARCHY AND PEACE.

year-old still gets excited ta collection and his humble litt




e label. His low
liking about his
little payoff, the
f life for Licher
vage. One look
der of the grea
nind all the lust
world. Which
o mention the

DENTRO DE LA ESCENA KALIFORNIANA HAY GENTE KE FORMA PARTE DEL A.L.F. Y OTROS AKTIVISTAS KE SE SOLIDARIZAN KON ESTA KAUSA.

Los miembros del alf(animal liberation front) somos aktivistas ke intervenimos mediante akciones direktas ante el sufrimiento,dolor y matanza de animales,nuestro principal objetivo es la liberacion animal y por supuesto koncientizar.

Liberar animales de lugares donde abusan y experimentan kon sus vidas(LABORATORIOS,FABRIKAS, GRANJAS NO NATURALES), y llevarlos a mejores lugares donde se los kuide y alimente bien o vivan en su habitat natural sin sufrimiento.

Aktuar atakando negocios ke sakan ganancias kon la explotacion de los animales.

Rebelar y mostrar el horror de los labotatorios, atrocidades de la matanza de animales mediante fanzines,gacetillas,gigs.

"LO NUESTRO NO ES VIOLENCIA,ES AKCION,AMOR Y LIBERACION".

LITMUS GREEN photo by Missy

PH ⑤

Nosotros,todos formamos parte de las kampañas, marchas y akciones kontra el abuso animal.
No komemos karne ni usamos kuero,tampoko nada de produktos en los kuales se utiliza animales en experimentos.
No nos dividimos ni sektarizamos,tenemos mezklas de edades;profesiones,religiones,ideologias,todos estamos preparados para ir a la karcel y decididos a ir hasta las ultimas konsekuencias por la liberacion animal.
Tambien kreamos lugares donde llevamos animales ahi los kuramos,kuidamos y le buskamos lugar.
La akcion direkta komienza en 1960 en UK donde esytaba el grupo SABOTEADORES DE KAZA kienes espantaban los animales para no ser kazados,se vestian komo kazadores y se mezklaban entre los ignotantes asesinos,en varios eventos ke se organizan en UK los SABOTEADORES son uno de los grupos mas tradicionales y aktivos de UK.
En 1972 los SABOTEADORES deciden juntar mas gente y hacer akciones un poko mas fuertes,la liberacion animal era necesaria,se krea una banda PIEDAD VEGETARIANA los kuales organizaban kampañas kontra la kaza de patos y pajaros, atakando en el kamino a los kazadores destruyendo los vidrios de sus autos o incendiando farmacias donde se experimentaban kon animales,tambien boykoteando barkos peskeros.
En 1975 dos integrantes del grupo PIEDAD VEGETA RIANA,RONNIE Y CLIFF son enkarcelados por violentar las puertas de un laboratorio,antes del arresto se habia komenzado a formar lo ke mas tarde en 1976 se llamara A.L.F.
El ALF es konsiderado komo grupo terrorista ekologista,lleva viktorias muy grandes kausando perdidas de varios millones de dolares y kantidad inkalkulable de animales liberados,esta kausa hoy es tomada en varios paises komo tambien kreaciones del A.L.F. en USA,AUSTRALIA,ITALIA, FRANCIA,ALEMANIA,KANADA,NUEVA ZELANDA,AUSTRIA, DINAMARKA,IRLANDA,JAPON,NORUEGA,ESPAÑA Y SUECIA.

la komunikacion kon nosotros es dificil ya ke nos movemos kon kuidado y en klandestinidad.
"SALVEMOS A LOS ANIMALES DEL SUFRIMIENTO AKI Y AHORA!!".

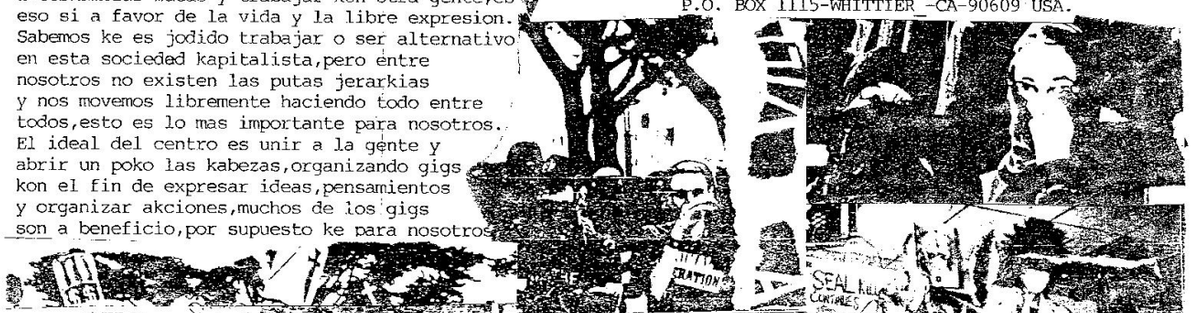
PH 6

## Anarchist from L.A. in S.F.

-Esta organizacion del sur de kalifornia"WEB COLECTIVE" kienes komenzaron esta historia en LONG BEACH,el kolektivo esta formado por UNITED ANARCHIST FRONT,FOOD NOT BOMBS,MASS MEDIA REKORDS,BEYOND THE WALL OF INJUSTICE FANZINE y otros ke de a poko se siguen sumando. Estamos logrando una unidad desde la kual podemos lograr nuestras historias(gigs,akciones difusion,pikmiks etc)pero necesitamos de mas apoyo para nuestro centro llamado ANARKISMO EN AKCION,lugar donde tenemos,libros,diarios, zines,organizamos diversas aktividades etc. Nosotros necesitamos de mas komunikacion,eskribenos,este centro kobro gran importancia e influyo en muchos grupos PUNKS-HC de esta zona ke de la habladuria pasaron a la akcion direkta y al hacer enserio las kosas ke gritaban por mikrofonos,aparte los zines son mas kreibles y muy aktivos,destakamos la lucha ke toman todos por la LIBERACION ANIMAL.
El centro anarkista no es sektarista ni keremos imponerte nuestras ideas por eso llamamos a toda la gente alternativa para interkambiar ideas y trabajar kon otra gente,es eso si a favor de la vida y la libre expresion. Sabemos ke es jodido trabajar o ser alternativo en esta socieded kapitalista,pero entre nosotros no existen las putas jerarkias y nos movemos libremente haciendo todo entre todos,esto es lo mas importante para nosotros. El ideal del centro es unir a la gente y abrir un poko las kabezas,organizando gigs kon el fin de expresar ideas,pensamientos y organizar akciones,muchos de los gigs son a beneficio,por supuesto ke para nosotros

la anarkia es una gran responsabilidad, responsabilidad a nivel de hacernos kargo de nuestras historias a todo nivel,no hacemos un show¿SE ENTIENDE?no necesitamos de policias ni de leyes,aktuamos a konciencia,necesitamos de mas kontaktos y apoyo,envien 1 dolar(para kontestar),PARA INTERKAMBIAR INFO,MUSIKA,IDEAS, AMISTAD ETC.
"GOLPEA AL ESTADO,MIERDA PARA TODOS LOS GOBIERNOS".

KONTAKTO:THE WEB COLLECTIVE
P.O. BOX 1115-WHITTIER -CA-90609 USA.



PHC

# MALOTAKS ESKRITORES

Kuarenta y cinko años kumplio ayer mi tristeza,recibio de regalo un llanto,una lagrima.
Kuatro dekadas y un lustro de ardiente participacion en la kofradia de los melankolikos.Socio admirador de la señora muerte.Naci triste,morire asi,seguramente ya nada bueno me okurrira,estoy agotado de vivir.
Toda mi existencia esta kubierta por el manto negro del aburrimiento,de la desdicha.Kon el sable del dolor y el sufrimiento.Vestido funebremente komo se visten los ke kieren fisgar a la alegria y ni sikiera alkanzan a verle un seno.
Mi familia son los sentimientos ke se pasean en un cementerio,tengo de primas las penas,de hermana la angustia y una tia ke es la bronka,un abuelo ke se llama dolor,hijo del llanto.
Ya he vivido kasi medio siglo y me siento un prosaiko insulto largado a las entrañas de algun kadaver.
Soy jakarero de una pieza ke ignora los komentarios agoreros.
Sere uno de los ultimos en morir empalado por la melankolia,ya no soporto mas,me insto en desidir de la tristeza,se ke ganare,triunfare kon la forma menos usada por mis socios,kompañeros, kon la rapidez ke se merece mi alma ahogada en lagrimas.
Una vez ke mi vena estaba por reventar,por la presion ke okasionaba la cinta atada fuertemente a mi bicep,hundi la aguja en mi piel',keria ke pase todo kon rapidez,sin pensar,registre la entrada de sangre a la jeringa,era el momento... grato de placer.
Ansio ese flash de nubes inkandesentes de laños multikolores,de papeles y manteles.El acido ha ingresado a mi vena,se ha juntado kon mi sangre,solo resta ke la sobredosis llegue al korazon por las venas kava.
Me adelanto a la sensacion de ser el kaiser del sol,el fundador de los aktores,me han dicho ke tengo cinko minutos de agonia,ke se hace lenta,inakabable,solo me faltan kuatro minutos en la kola,para perecer.
Rekuerdo mi niñez kon los juguetes kaseros,kon la navidad en el pecho,kon mis viejos;KE VIEJOS!
Los chikos del barrio,mis amigos kompañeros,ellos tomaron otros kaminos,otros rumbos.
Yo ahora estoy aki,esperando ke la señora muerte me abrace kon jubilo y me lleve a su morada.
Me la imagino fria,sucia,desordenada,kon las paredes manchadas de sangre,techo de paja algo gastado.
Pero ke tiempos los mios de niños,vagando en la orilla del rio,peskando,jugando,inocente kriatura de este sitio,kon un futuro incierto,ke ahora konosko.
Pero...si yo no keria llegar a esto,por ke... por ke llegue a esta situacion,no ya igual es tarde¿KE HAGO?¿GRITO?¡SI!,¿PERO KIEN ME OIRA?
¿EL VECINO,MIS AMIGOS?
Vencido llegue al puerto,arrepentido,llorando,ahogado,solo pediria ke me den una posibilidad mas, YO KAMBIARIA EL MUNDO

LIEN PIPER AVENARIUS

POR KE DEJAMOS KE ASESINEN Y USEN NUESTRA VIDAS KON SUS SISTEMAS,DROGAS,¿POR KE?
NO KIERO VER A MIS AMIGOS MORIR,NO KIERO VERLOS A USTEDES MORIR,NO ENTREGUEN SU VIDA.
¡¡PAREMOS YA KON ESTA MIERDA!!

D.G

VIKTOR CHOKE,OBRERO ASESINADO POR LA POLICIA,EL 13 DE ABRIL DE 1995 EN LA CIUDAD DE USHUAIA.
.Otra vez la t.v. dispara violentamente a mi korazon,una vez mas en mi se arraigaba el odio a la policia,al autoritarismo y al no derecho a REAKCIONAR¿DERECHOS? kuanta impotencia,dolor,miedo vi en sus rostros,ke paradoja,ellos; peleando por su trabajo ke les fue arrebatado y yo aka buskandolo, una vez mas llore tristemente,llore por ke ellos fueron mis kompañeros,y yo estuve en la isla de la fantasia y tambien forme parte de manifas y ollas populares,pero esta vez fue diferente,represion y mucha sangre,esta vez un kompañero fue asesinado,por los ciegos perros del ansiado poder,PODER temer mucho dinero,poder tener autos,empresas,ser alguien en esta sociedad,mas ke un kabezita obrero de la konstrukcion,si, ser algo mas ke eso,poder,poder, y pensar ke por esto se pisotean,se destruyen familias,sueños,llora el hijo,la hija el padre la madre, ¡HIJOS DE PUTA!¡HIJOS DE PUTA! ¿KE LES PASA?por favor kontesten¿KE LES PASA?,por ke cierran los ojos ante esta realidad,por ke eskonderse e ignorar,kuando lo ke mas necesitamos en este momento es SOLIDARIDAD,por favor eskuchen mis gritos,fueron golpeados brutalmente,ellos kon sus kaskos,sus eskudos,sus armas y su estupida obediencia,¿ALGUNA VEZ SE PREGUNTARON KOMO NACE EL TERRORISMO?,kreo ke alguien ke puede entender lo ke siento o komo me siento,es mauro ke una vez me vio kon los ojos llorosos despues de ver por t.v. komo en la manifa de la ESMA subian a un celular a un amigo,no aguanto,kiero estar kon ellos,junto a ellos peleando junto a ellos.
Fluyen de mi interior tantos kuestionamientos,tantos"YA SE KE ESTO ES ASI",en estos momentos no tengo AMOR,tengo ODIO y sed de VENGANZA por mis hermanos.
¿Kuando parare de eskribir?¿y de llorar?,todo un pueblo konmocionado por la muerte del hijo de un askeroso gobernante,revistas,diarios todos lloraban por ke el niño se akcidento a diferencia de ese sucio obrero ke murio asesinado de un balazo en la kabeza¿A KIEN KARAJO LE IMPORTA?
NI DIOS,NI AMO,NI PATRIA
ANARKISTA HASTA MI PUTA MUERTE.

:DEDEKADENCIA C

PH

# PUEBLOS INDIOS

*Nuestro pueblo vivía en una gran llanura muy lejos de aquí y desde donde podía verse la cordillera Pukato-Ti, cuyas cimas estaban siempre ocultas por la niebla de la incertidumbre, y continúan estándolo hasta nuestros días. El Sol, cansado después de su larga caminata diaria, se recostó sobre el césped detrás del monte y Mem-Baba, el descubridor de todas las cosas, cubrió el cielo con su manto bordado de estrellas. Cuando cae una estrella, Memi-Keniti cruza el cielo, la recoge y la vuelve a colocar en su sitio. Esta es su función, es el eterno vigilante.*

*Un día, llegó a la aldea un visitante desconocido; se llamaba Bep-Kororoti y venía de la cordillera Pukato-Ti. Vestía un bo (el traje de paja de los grabados) que lo cubría de pies a cabeza. En la mano portaba un kop, arma que lanzaba rayos. Todos los de la aldea huyeron al monte aterrorizados, los hombres corrieron a proteger a mujeres y niños y algunos intentaron rechazar al intruso, pero sus armas eran insuficientes; cada vez que con ellas tocaban a Bep-Kororoti, caían inmediatamente derribados. El guerrero venido del cosmos se divertía al ver la fragilidad de sus adversarios. A fin de darles una demostración de su fuerza, alzó su kop y, apuntando sucesivamente a un árbol y a una piedra, destruyó ambos. Todos comprendieron que Bep-Kororoti había querido demostrarles que no había venido a hacer la guerra.*

*Así, durante un buen tiempo, no hubo mayores problemas. Los guerreros más valientes de la tribu intentaron oponer resistencia, pero a la postre fueron viendo que Bep-Kororoti les estaba resultando cada vez más imprescindible, además, no molestaba a nadie. Poco a poco fueron sintiéndose atraídos hacia él. Su hermosura, la blancura resplandeciente de su piel, su afectuosidad y bondad para con todos fueron gradualmente cautivando a aquellas gentes. Todos fueron experimentando una sensación de seguridad y fueron haciéndose sus amigos.*

*Bep-Kororoti comenzó a tomar afición al manejo de nuestras armas y empezó a aprender el arte de la caza. Al final, sus progresos habían sido tan grandes que llegó a aventajar a los más diestros de la tribu y sobrepasaba en valor a los más valientes de los nuestros, y así fue como al poco tiempo Bep-Kororoti fue aceptado como guerrero de la tribu y una joven lo escogió como esposo y se casó con él. Tuvieron varios hijos y una hija a la cual pusieron por nombre Niopouti.*

*Bep-Kororoti era más inteligente que los demás y pronto empezó a enseñar cosas desconocidas para aquellas gentes. Enseñó a los hombres a construir un ng-obi, esta asociación masculina con que hoy cuentan todos nuestros poblados. En ellas, los hombres relataban sus aventuras a los jóvenes y así ellos aprendían cómo debían comportarse ante los peligros e iban formando su criterio. La asociación masculina era en realidad una escuela y Bep-Kororoti su profesor.*

*En el ng-obi se hacían trabajos manuales y se perfeccionaban las armas, y todo se lo debíamos al gran guerrero del cosmos. Fue él quien fundó la «Gran Cámara» donde se discutían todos los asuntos de la tribu y así se logró una mejor organización, lo que facilitó la vida y el trabajo de todos.*

*A menudo los jóvenes se resistían a ir al ng-obi. Entonces Bep-Kororoti se ponía su bo y salía en busca de los rebeldes obligándolos a cumplir con su deber. Cuando la caza se hacía difícil, Bep-Kororoti traía su kop y mataba los animales sin herirlos. Siempre el cazador tenía derecho a reservarse para sí la mejor presa, pero Bep-Kororoti, que no se alimentaba con la comida del poblado, sólo tomaba lo imprescindible para la alimentación de su familia. Sus amigos no compartían su opinión, pero él no alteraba su forma de proceder.*

*Pero, a medida que transcurrían los años, Bep-Kororoti comenzó a comportarse de un modo diferente. Empezó a eludir a los demás, quería permanecer en su choza. Cuando salía de su morada, se dirigía siempre a las montañas de Pukato-Ti, desde donde había venido. Pero un día no pudo resistir más a su anhelo interior y abandonó el poblado. Reunió a su familia; sólo faltaba Nio-Pouti que andaba fuera del poblado. Partió precipitadamente. Pasaban los días y Bep-Kororoti no aparecía. Hasta que un día se presentó nuevamente en la plaza de la aldea y lanzó un terrible grito de guerra. Todos pensaron que se había vuelto loco y trataron de calmarlo, pero él se resistía a los que pretendían acercársele. Bep-Kororoti no hizo uso de su arma, pero su cuerpo se estremecía y el que lo tocaba caía muerto. Uno tras otro iban cayendo los guerreros.*

*La lucha se prolongó durante días enteros ya que los guerreros derribados volvían a levantarse nuevamente y trataban de dominar a Bep-Kororoti. Lo persiguieron hasta la cumbre de la montaña. Y ahí sucedió algo tremendo que dejó a todos espantados. Bep-Kororoti volvió hasta los primeros contrafuertes de la cordillera. Con su kop destrozó todo lo que había a su alrededor. Cuando llegó a la cumbre de la cordillera, había reducido a polvo árboles y matorrales. Entonces se produjo una formidable explosión que conmovió toda la región y Bep-Kororoti desapareció en el aire en medio de nubes llameantes, humo y truenos. La tierra se había estremecido de*

*tal manera que había hecho saltar hasta las raíces de las plantas y había arruinado los frutos silvestres; la selva desapareció de modo que la tribu empezó a sentir hambre.*

*Nio-Pouti, la hija de Bep-Kororoti, que se había casado con un guerrero y había dado a luz un hijo, dijo a su marido que ella sabía dónde podrían hallar alimento para todo el pueblo, pero que deberían acompañarla a la cordillera de Pukato-Ti. Ante los ruegos de Nio-Pouti, su esposo cobró valor y la siguió hasta la región de Pukato-Ti. Al llegar, Nio-Pouti se dirigió a la región de Mem-Baba-Kent-Kre donde buscó un árbol especial y se sentó en sus ramas con su hijo en la falda. En seguida, pidió a su marido que tirara las ramas hacia abajo hasta que sus puntas tocasen el suelo. Cuando esto sucedió, se produjo una gran explosión y Nio-Pouti desapareció entre nubes, humo y polvo, rayos y truenos.*

*El esposo aguardó unos días, estaba desmoralizado y deseaba morir de hambre cuando de pronto oye un estruendo y ve que el árbol está nuevamente en su lugar original. Su sorpresa era grande; ahí estaba de nuevo su mujer y con ella Bep-Kororoti, y traían grandes cestos llenos de alimentos que él jamás había visto. Después de algún tiempo, el hombre del cosmos volvió a sentarse en el árbol fantástico y ordenó otra vez flexionar las ramas hasta tocar el suelo. Se produjo una explosión y el árbol volvió a desaparecer en el aire. Nio-Pouti volvió con su marido al poblado y dio a conocer un mensaje de Bep-Kororoti: todos debían emigrar y erigir sus aldeas frente a Mem-Baba-Kent-Kre, lugar donde encontrarían alimento. Nio-Pouti agregó que debían guardar las semillas de frutos, legumbres y arbustos hasta la época lluviosa y sembrarlas entonces para tener una nueva cosecha. Así comenzó nuestra agricultura... Nuestro pueblo emigró al Pukato-Ti y allí vivió en paz; las chozas de nuestras aldeas se hicieron cada vez más numerosas y, desde las montañas, se las veía tocar el horizonte...*

buska de esos salvajes de los ke siempre me kontaba,no se donde karajo estaras,lo ke si se,es ke vas a estar en mi korazon junto a muchos otros solitarios luchadores.

DERADENCIA G

**Estas fotografías de indios kayapos fueron tomadas por el doctor Joao Americo Peret el año 1952, cuando todavía nadie conocía el traje de astronauta. Los indios llevan estas vestimentas rituales en recuerdo a la aparición de Bep-Kororoti, un ser procedente de otro planeta.**

ERA UN INDIECITO MARPLATENSE...
No kiero desprestigiar todo akello ke se hizo y hace por los indios,recitales a beneficio,pero prefiero kedarme kon lo ke hizo un amigo llamado DANIEL,un individuo ke no era participe de recitales ni de beneficio para kon los indios,un personaje ke konocio y konvivio kon indios de kasi toda sud amerika,el no kiso darle un alimento,el kiso meterse y ayudar,ahi en medio de la selva,aprendio kostumbres,lenguas,dialektos, aprendio a vivir komo indio.
Me hubiese gustado ke el haya eskrito esta experiencia,pero no hizo a tiempo y ya andara de vuelta por la selva.

Kuando me konto lo ke hizo me emociono muchisimo, no lo podia kreer,solo se fue para el chako y se konekto kon uno de los ultimos asentamientos de indios amigables,ke ya konocieron las kostumbre del hombre blanko y algunos hablaban kastellano, la proxima tribu mucho mas adentro de la selva nunka tuvo kontakto kon el hombre blanko,son indios en su estado mas puro y natural,segun dany,esos serian su proxima aventura,kontandome ke no sabria si lo aceptarian o si saldria de ahi kon vida.
Dany se metio en una tribu de matakos,no rekuerdo bien los nombres de los lugares,ya ke me bombardeo kon ellos,una tribu ke no tenia esperanza de nada,las mujeres iban al pueblo a prostituirse y los hombres a emborracharse,de eso devivian y tambien de la kaza ilegal,dany por lo ke me konto se enkontro kon un panorama deprimente,dice ke les llegaban ropa o komestibles pero eso no servia para nada,dany de a poko se fue metiendo entre ellos,aprendio su lengua hasta ke un dia a dany se le okurrio ponerse a hacer una choza o kasa,komo lo hacian aniguamente(daniel es indigenista),los viejos de la tribu se asombraron de komo un hombre blanko iba a estar ahi entre medio de ellos mostrandole komo hacian las kasas sus ancestros,de esa manera daniel les hizo rekuperar su prgullo y asi komenzaron a organizar el asentamiento,habria 20 familias, todos de apoko se pusieron a trabajar,se organizaron tipo kooperativa,empezaron a trabajar para ellos,de apoko fue bajando el indice de alkolismo y de prostitucion,en sintezis,la tribu tomo vida,se organizaron kon la peska,vendiendo el peskado a paraguay,ya ke le pagaban mas ke en la argentina,kompraron kon los primeros pesos soja y se pusieron a kultivar(LES KUENTO KE YO KREIA KE LO KE ME ESTABA KONTANDO ERA UNA PELIKULA),hicieron tipo desagotes kon kloakas, todo se konvirtio en trabajo,en la tribu habia un indio ke era abogado y le komentaba a daniel de ke era no podia kreer lo ke estaba pasando,se organizaron muy bien,todo esto okurrio durante un año y medio,gente de otras tribus se les acerkaban y preguntaban de komo hicieron,tipo ke de apoko se irian kontagiando,daniel tuvo ke volverse para mardel por ke tuvo un problema kon un radikal ke se acerko a ellos,por ke se entero de ke tenian la idea de krear un kasino,manejado por indios y ke el ofrecia hacerlo en el menor tiempo y ke irian a porcentaje klaro esta,los indios trabajando para el daniel le pidio el telefono,apellido,al otro dia fue a la kapital y lo denuncio en el komite reradikal,daniel se entero al tiempo ke a este tipo lo hecharon y por temor a represalias tuvo ke volverse,pero antes,daniel fue designado komo vocero de la tribu,llevando un proyekto de leyes al kongreso,se kreo un konsejo indio nukleando a un par de tribus del chako,aparte trajo dinero,fruto de sus primeras kosechas para komprar un bombeador de agua y un ekipo de radio ya ke se enkuentran muy lejos del pueblo,muchas veces tuviewron emergencias las kuales terminaron muy mal.

Algo mas para agregar a esta historia,es ke daniel difundio el no kazar mas animales para vender,aparte ya no lo necesitaban,tambien me konto ke muchos indios son asesinados komo si fuesen monos,ke los blankos son racistas racistas y no aceptan a los indios,me konfirmo ke los politikos solo se acerkan a ellos por los votos y nada mas,me remarko siempre ke le devolvio su orgullo y ke no iba a dejarlos,esto era parte de su lucha,hubo en momentos en ke mientras kontaba esta historia las lagrimas asomaban a sus ojos,algo ke me dijo fue"USTEDES DONDE MAS TIENEN KE PRESIONAR ES EN EL KONGRESO" y una frase konocida"NO KEREMOS UNA MANO,SAKENNOS LAS MANOS DE ENCIMA",daniel me mostro lo ke es buskar,tomar una kausa,luchar por ella y obtener una viktoria.
Admiro mucho a personas komo daniel,me akuerdo ke kuando lo konoci la pasabamos diskutiendo o debatiendo,pero kompartiamos muchas kosas,para el la anarkia es aktuar,todo lo ke leemos llevarlo a la praktika,el se kanso de las charlas y del kafe,de la biblioteka,komo me dijo una vez"ME KANSE DE LOS ANARKISTAS DE SALON"(esto kreo sale de severino digiovanni).

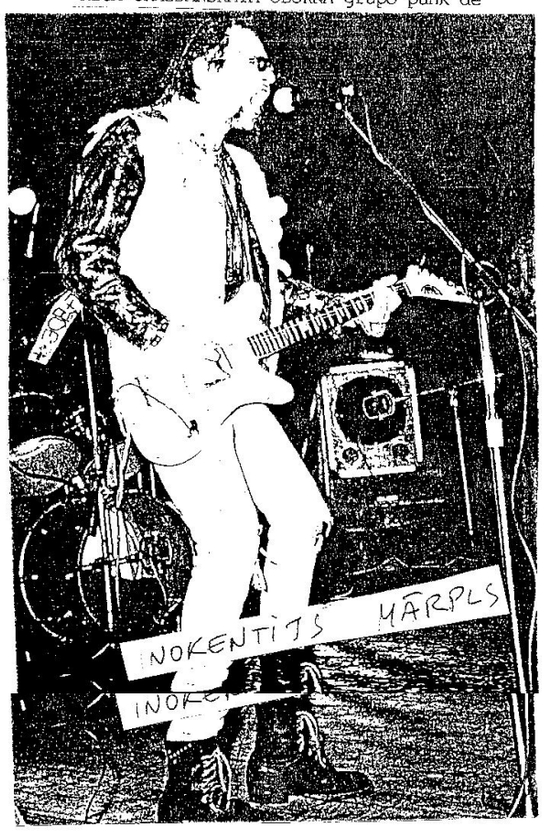
Bueno,espero les sirva y les guste esta historia rikisima en vida y lucha.
Daniel,no se donde estara ahora,kizas junto a los matakos o internandose en la selva en

PH (10)

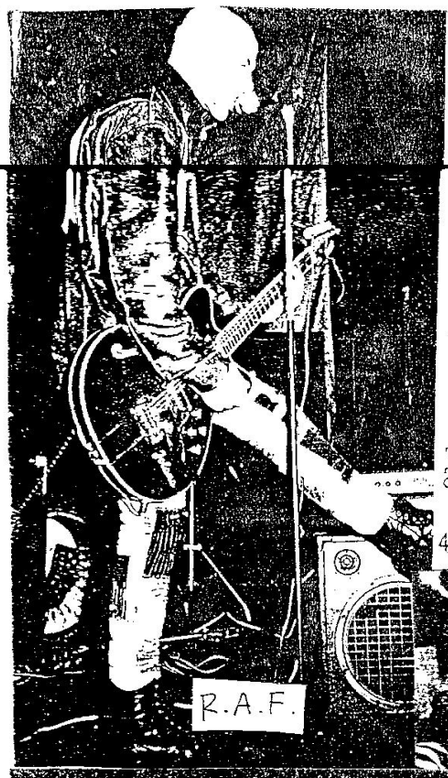
# LETONIA RUSIA

Hola soy ED desde LATVIA(LETONIA) les informare un poko sobre las bandas y escena de por aka.
La musika under o alternativa en LETONIA se koncentra en tres lugares RIGA ke es la kapital,LIEPAJA en el mar baltiko y KULDIGA ke esta a 150 km de RIGA.
Los gigs son siempre en RIGA,todas las bandas forman parte de los gigs kasi siempre ,6 u 8 bandas tokando toda la noche,no tenemos la presencia de la policia ya ke estos temen a nuestros gigs(en las batallas siempre pierden)el promedio de edad en los gigs es de 15 y 25 años,todos los gigs son grabados.
Esta es la historia.
Los grupos chikos no tienen buenas produkcion produkciones ya ke graban en garages o sellos chikos,un buen lugar donde graban los grupos se llama TORNIS REC y keda en RIGA.
Komenzare kon los grupos,LIKSMA MASTURBACIJA (ALEGRE MASTURBACION) grupo de power punk,el vokalista tiene otro grupo IBM tienen grabado un LP llamado BRUTAL COMPENSATION en TORNIS REC.

Un grupo tipiko de TORNIS es TUKSA MUCA (BARRIL VACIO)su musika es una extraña psikodelia kon muy buenas letras,VIHERS es una nueva banda punk de KULDIGA,se formo en el 92,lo kopado de los gigs no es solo la musika si no ke lo mas groso es el pogo,este grupo esta influenciado por RAMONES,CLASH y su vokalista SVIEST esta totalmente loko,una vez de tan borracho ke estaba al tercer tema se akosto a dormir a un kostado de la bata pero el gig siguio kon el bajista kantando.
SHINE ON es un grupo de TORNIS su musika es muy interesante,es una mezkla de SONIC YOUTH y JOY DIVISION,su violero toka en SANITARA ZONA grupo de softkore,tienen un sello llamado HRONIKASS.
DILONIS es un grupo de KULDIGA tienen tres años,su onda es tipo EXPLOITED,punk kon tokes de humor,tienen kuatro vokalistas y kantan en ingles,tokàron una vez en LITHUANIA.
INOKENTIJS MARPLS es el grupo HC mas popular de LETONIA tienen 6 años en RIGA el vokalista DAMBIS(MALDITO)estuvo internado por lokura un par de años,a ellos no les interesa hacer dinero o figurar,solo kieren konocer gente,lugares y expresarse,tambien tokaron en LITHUANIA,DAMBIS es fan de la musika AFRIKANA y de los grupos impopulares del mundo.
PAGAN(PEOPLE AGAINST GOOD AND NORMAL)banda de HC PUNK al principio no tenian guitarra, kantan en ruso y sus letras son sociales, todavia no tienen LP,RAF banda punk de RIGA GRAZDANSKAYA OBORNA grupo punk de




PH 11




**SONS OF A BITCH**

SEND BLANK TAPE+$ 1 or $ 2 only!

POSTPAID INCLUDED.

Old + new, live + studio.

Edgars Embergs
Mucenieku 28A - 32
LV 3300 Kuldiga
LATVIA

TAPE IS OUT!

40 minutes of Latvian underground punk-hc-noise

LATVIAN COMPILATION

INOKENTIJS MARPLS, VIHERS, TRUBAPSIHS, LIKSMA MASTURBACIJA, DILONIS + some

VIESTURS (DRUMS, BACK.VOC.) EDGARS (GUIT/VOC.) MAD ROB (FUZZBASS, BACK.VOC.) MĀRIS (BASS, BACK.VOC.)

SIBERIA, pueden imaginar de ke hablan sus temas.
REPTILS banda de RIGA, the spins grupo indi gothic punk, el batero toka tambien en VIHERS y en DILONIS.
TRUBAPSIHS soft HC de RIGA, musika extraña muy loka, UN HAPPY BIRTHDAY es una banda tipo MY BLOODY VALENTINE tokan siempre en gigs punks.
No me gusta el DEATH, GRIND TRASH pero en LATVIA hay varias bandas de estos estilos komo REMAINS, HUSQUARN, CONQUEST, EXCRETIVE, ULTRA, DZELSVILKS.
En los gigs siempre hay invitados de RUSIA o ESTONIA, el uniko grupo ke toka kon los punks es GRINDMASTER (DEATHCORE) ellos tienen muy buenas grabaciones.
Bueno esto es mas o menos lo ke vivimos a nivel bandas y gigs, hasta la proxima.

edgars

DH (12)

KORRESPONDEN

AMNISTÍA
INTERNACIONAL
Edición Amnistía Internacional, S.L. EDAI
Palreno, 15. 28029 Madrid. España
Teléfono 315 28 51 – Fax 323 71 58

KONTAKTO: 25 de mayo 67,4to piso-1002 cap
fed. BE.AS.

En

«... uno tiró de mí y dijo: "¡No habrá camino seguro si antes no hay sexo!"... me tumbó a la fuerza, me dio patadas en el estómago y me violó delante de mis hijos»

# SOÑADOR Y REBELDE

*Instante en que se hiere un novillo; 3 animales lesionados originaron un proceso penal. Hubo incidentes y "huevazos" a los ecologistas.*

Lunes 25 de Julio de 1994 -

## AL ENCIERRO

KE
teoria

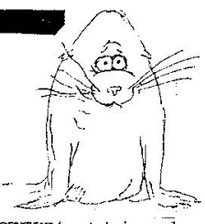
l sufrimiento
?

CION ANIMAL!
CION HUMANA!
CIA G.

Desde el 87 ke decidi dejar de komer karne,para poder estar bien kon mi konciencia,no tenia sentido hablar sobre derechos del animal usando kuero y komiendo karne,de apoko fui inkorporando a mi ser el respeto por la vida animal y por supuesto humana tambien.
No voy a kontarles en detalle toda esta historia de mi ser vegeta,pero si voy a difundir de komo pase de ser un vegeta pasivo a uno aktivo.
En 1993 en MAR DEL KAKA se organizo por primera vez el ENCIERRO DE SAN FERMIN(tradicion española)kostumbre ke en ESPAÑA se realiza kon toros y ke muchas veces mueren personas.
La MAFIA TAURINA buska expandirse hacia otros paises,en VILLA GESELL se kiso haver korridas de toros y hasta el intendente dijo KE NO,pero aka en MAR DEL KAKApor lo visto hay mucho dinero en juego y se hizo.
El primer año lo vi por television,kon bronka y tristeza me banke komo la ignorancia se divertia kon pekeños novillos,me prometi ke si al proximo lo hacian,yo iba a reakcionar y asi fue.
Al año siguiente komenze a buskar info,konektarme kon FUNDACION FAUNA ARGENTINA(grupo ke tiene akciones legales kontra el centro navarro)y komenze a moverme solo para mas adelante entrar a sumarse gente amiga y asi dar vida a lo ke el 24 de julio de 1994 dariamos komo nombre LIBERACION ANIMAL,la konciencia,la aktitud y el amor lo ke me impulso a krear esta historia.
Hay muchas kausas las kuales vamos a ir tomando de apoko.
Ahora viviendo en kapital komenze a trabajar y a difundir LIBERACION ANIMAL entre mis amigos,la las bandas,los zines y el resultado es positivo,kizas esto vaya kreciendo o no pero lo importante es ke no voy a bajar los brazos,mi reakcion no es moda,ni pasatista,eso tenganlo muy en klaro.
Lo ke les muestro ahora es info del 94 y de lo ke se organizo para este 95,en el proximo numero ira todo acerka de lo okurrido,tengo esperanza de ke no se haga nunka mas y ke kada vez seamos mas los ke estemos a favor del derecho a la vida¿KIEREN SUMARSE?.

DEKADENCIA G

## EKOLOGISTAS KE SE HACEN KARGO DE ESTA KAUSA (no importa si hay un vallado).



-En VENADO TUERTO,ex'ste AVPA(asosiacion venadense protektora de animales),ellos se oponen a la doma y hacen algo por ello,al igual ke por los perros abandonados y todo lo referente al derecho animal
KONTAKTO:MITRE 453 1er PISO-2600 VENADO TUERTO PROVINCIA DE BS.AS..

-En konkordia esta MASKOTA(vocero de la sociedad protektora de animales de konkordia)una publi kacion muy buena,tambien se okupa de todo lo referente al derecho animal.
KONTAKTO:BUENOS AIRES 17,2do C,KONKORDIA.

-En el chako se enkuentra APACH9asosiacion protektora de animales del chako),editan un zine KORAZONES VAGABUNDOS.
KONTAKTO:C,CORREO 189 - CORREO CENTRAL RESISTENCIA. T.E.L.:(0722) 41694

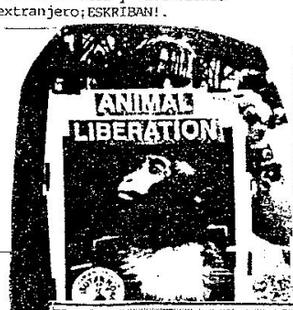
-FUNDACION FAUNA ARGENTINA(protekcion a la vida salvaje y su medio)hay ke apoyar a este grupo,es uno de los ke mas hace y todo a pulmon sin apoyo de la municipalidad¡APOYEMOSLA!.
KONTAKTO:AV da COLON 4396 - 7600 MAR DEL PLATA T.E.L:(023)72-9389..
En la proxima van mas datos y direkciones de aka y del extranjero;ESKRIBAN!.

LEY DE PROTEKCION AL ANIMAL 14346
Art.1:Sera reprimido kon prision de 15 dias a un año,el ke infligiere malos tratos o hiere viktima de aktos de krueldad a los animales.
Art.3:Seran konsiderados aktos de krueldad:
8-realizar aktos publikos o privados,de riñas de animales,korridas en ke de toros,novilladas y parodias en ke se mate,hiera u hostilice a los animales.

VOCERO DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES DE CONCORDIA

# Mascota

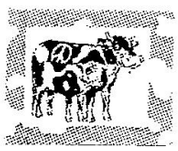
Nº 7 - ABRIL 1994




## LIBERACION ANIMAL-MAR DEL PLATA

-Somos jovenes de alma y de espiritu,tratando de reivindikar"EL DERECHO A LA VIDA",lo kual encierra todo lo ke rodea al ser humano y al humano mismo.
Nadie nos representa ni formamos parte de ninguna entidad ekologista-derechos humanos"DE SALON", nuestras aktividades van de la koncientizacion difusion a la akcion por defender algo tan justo komo es la vida,el respeto hacia ella.
La mayoria somos vegetarianos y formamos parte aktiva de expresiones juveniles y de prensa independiente ANTI AUTORITARIOS,FACISMO,NAZIONALISMO y todo lo ke lleve A DIVIDIR Y DESTRUIR LA VIDA.
Tenemos muy en klaro nuestros objetivos,las kausas y problemas a tomar,impulsado por algo tan fuerte komo es el amor a la vapuleada y pisoteada vida.
No estamos solos en esto,tenemos kontakto kon grupos de todo el mundo,al igual ke kon grupos de todo el pais,movimientos subterraneos de nuestra misma rabia y bronka ante la injusticia,el dolor y la muerte.
Un perro,un hombre,tendremos diferencias pero los dos somos animales,tenemos derechos y una vida por respetar,sentir y vivir.
Nosotros estamos a favor de ella por eso nos juntamos,pensamos,deducimos,debatimos y aktuamos sin kaer en la hipokresia e ignorancia sokial ke solo se maneja kon el idioma del dinero,la violencia y la muerte(konformidad tambien).

POR ESTO Y MUCHOSMAS GRITAMOS
LIBERACION ANIMAL



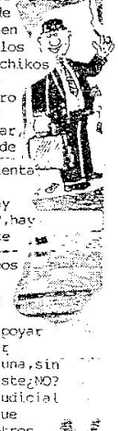
"Quien es sádico con un animal también lo será con un ser humano"

LLERMANOS Y LA JUSTICIA EN TEMAS ECOLOGICOS

DEKLARAMOS EL DIA 24 I DE JULIO KOMO NACIMIENTO DE ESTE GRUPO KE INTENTA REIVINDIKAR EL DERECHO A LA VIDA Y EL RESPETO) HACIA ELLA.

Saludos y un fuerte abrazo a la gente ke participo del ANTI ENCIERRO de aka y de las otras provincias¡NO BAJEN LOS BRAZOS!
LIBERACION ANIMAL
24 DIA JULIO DE 1994

El encierro de novillos de la supuesta FIESTA DE SAN FERMIN,nos dio la pauta de ke vivimos en una sociedad marplatense FACISTA,KONFORMISTA KORRUPTA E IGNORANTE de todo lo ke significa amor respeto y aktitud.
Los NAVARROS,INTENDENTE,MEDIOS Y MARPLATENSES tildaron de INADAPTADOS,VANDALOS a kienes estabamos kontra el encierro(dentro del vallado), kon pankartas,banderas a favor del derecho animal,todo esto pacifikamente,LOS NAVARROS,MARPLATENSES,TURISTAS se dedikaron a INSULTAR(aparte de kuestionamientos inkoherentes,faltos de informacion y por sobre todo ignorancia total)muy fuertemente,a eskupir,tirar huevos,tomates,monedas a tal punto ke estuvieron por kruzar las vallas para agredirnos fisikamente,impidiendo esta agresion la policia ke nos rodeaba,de esa manera se expresaba la gente a favor del encierro ¡KON VIOLENCIA!,kon violencia impusieron(si se puede decir)parte de su kultura,los NAVARROS apoyados por MARPLATENSES,yo me pregunto¿KE VALOR TIENEN DE LA VIDA,ESTA GENTE?del respeto ni hablar,lo triste ke esta gente tiene hijos ¿SERA POR ESO KE EL MUNDO ESTA KOMO ESTA?,ese era su idioma el de la violencia y la agresion,el nuestro era PACIFISTA.
Hay una ley 14.346(LEY SARMIENTO)ke prohibe el encierro o novilladas¿POR KE NO SE KUMPLIO? ¿DEKRETO MUNICIPAL?¿EL INTENDENTE?¿KE HAY DETRAS DE TODO ESTO?¿INTERESES?triste realidad,la kual se ve muy seguida en la ARGENTINA,nosotros el uniko interes era ke no se juegue ni se maltrate al animal,este tipo de "SHOWS" de la degradacion y verguenza humana no tienen ke existir en este pais,si ya sabemos de los perros abandonados,de las domas y de los chikos de la kalle,hay grupos okupandose de esas kausas a laas kuales nosotros apoyamos,pero es ese momento era EL ENCIERRO¿ENTIENDEN? kritikones,ignorantes,es muy facil kritikar, putear y no hacer nada,ni sikiera tratar de deducir,pensar y entender sin AGREDIR violentamente konvirtiendose en FACISTAS.
No se imaginan la kantidad de kausas ke hay para tomar¿USTED KE SABE DE MAR DEL PLATA?,hay una agrupacion FUNDACION FAUNA ARGENTINA,ke se okupa de nuestras playas y su fauna(lobos marinos),todo lo hacen a pulmon sin ayuda de la municipalidad,esta gente preserva la isla de los lobos marinos,es mas,ellos la hicieron,pero para cierta gente es mejor apoyar UN ENZIERRO de tradicion española ke apoyar a esta gente ke se preokupa por nuestra fauna,sin violentar ni abusar de los animales,es triste¿NO? esta gente el año pasado inicio akciones judiciales kontra EL CENTRO NAVARRO y hoy sigue kon mas fuerza¿es injusto lo ke hacen?nosotros



PH (19)

sabemos ke esos novillos van a ir a parar
al matadero y los van a asesinar,pero no keremos
ese triste espektakulo de la humillacion animal.
nosotros keremos
nosotros no keremos ke todos sean vegetarianos
lo ke gritamos es ke SE RESPETE LA VIDA ANIMAL
hasta ke llegue muy trankilamente a su plato,sabe -
sabemos komo es tratado en frigorifikos y
granjas industriales;POR KE AGREGARLE ALGO
MAS A SU SUFRIDA VIDA?.
Siempre hacemos hinkapie en los principios
kon los ke edukan y edukaran a sus hijos,respeto,
edukacion,amor,humanidad¿ES ESO VERDAD? lo
ke yo mas veo es VIOLENCIA¿USTED KE ELIGE?
NOSOTROS YA ELEGIMOS.POR ESO HACEMOS ESTO.
Volviendo el enciero
volviendo al encierro,fue en parte un exito
y en otra un frakaso,ya ke se hizo,se retraso
4 hora$$$,empañando la fiesta navarra y mostrando
a todos nuestra posicion sin violencia,kon
bronka viendo komo todos eran komplices de
la krueldad y la injusticia.
Lo triste pero positivo para la kausa fue
ke 3 de los novillos terminaron lastimados,uno
kon desprendimiento de una pezuña,los demas
kortados por kaidas y golpes kontra la vallas,eso
esta todo filmado komo dokumento para el juicio,
komo tambien las agresiones recibidas de parte
de los NAVARROS.hay fotos y videos,es una
lastima ke un pueblo ke kiero y admiro mucho
komo es el vasko tenga este tipo de tradiciones
ke en españa son sangrientas y ke de a poko
kieren ir imponiendolas a la fuerza y kon
vioelncia
violencia en esta ciudad.la MAFIA TAURINA
kiere expandir su negocio de la muerte hacia
otros paises¿HABREMOS SIDO ELEGIDOS NOSOTROS?
el intendente y koncejales¿SABEN DE ESTE TEMA?
¿TIENEN SENTIMIENTOS,KE MAS HAY APARTE DEL
ENCIERRO?.
Todos ya habran leido y visto fotos de esta
pobre y empañada fiesta(¡JE!) NAVARRA en kasi
todos los diarios,pero muchas otras no,komo
kuando nos retirabamos,por ke la policia nos
iba empujando apoyado por los gritos,insultos
de los marplatenses y navarros,los ekologistas
ke estaban afuera kisieron blokear la entrada
para el kamion y los novillitos,seguian los
insultos y agresiones de los navarros,pusieron
la bajada y uno de nosotros se trepo y kiso
blokearla,por atras kobardemente un NAVARRO
lo tiro de una patada,luego lo agarro la policia
junto a otro de los nuestros ke kiso ayudarlo,
los llevaron violentamente kontra la pared
al mejor estilo DIKTADURA ARGENTINA,aki es
donde un jugo un papel muy importante la modre
de uno de nosotros(DE OVARIOS MUY BIEN PUESTOS)
enfrentando a la policia,llamando al oficial
a kargo,lo ke teniamos bien en klaro ke no
se iban a llevar a nadie,mientras los navarros
y marplatenses kontentos se aprestaban a diver
tirse kon la vida de unos hermosos novillitos.
Muchos de nosotros luego de rekuperar a nuestros
kompices
komplices no pudimos dejar kaer nuestras lagrimas
el dolor,la impotencia fue muy fuerte,si es
verdad estabamos kontra el mundo,el mundo
del poder,la ignorancia,el de las leyes pisotea-
das,el de la violencia,eramos los inadaptados,los
vandalos pero algo estaba muy firme en nuestros
korazones,era el amor y respeto por la vida
y no pensabamos kedarnos de brazos kruzados,senta
dos muy komodamente en nuestras kasas kritikando
y alimentando nuestra ignorancia-hipokresia.
No vamos a decir "YA PASO" por ke esto kontinua
y nosotros tambien,tenemos la esperanza en
ke todo lo ke paso kon los novillos sea
suficiente prueba komo para ke esto se prohiba,de
no ser asi,el año ke viene no vamos a ser
30 personas,seremos muchos mas SE LO ASEGURAMOS.
La lucha kontinua y orgullosos decimos ke
formamos parte de LA MINORIA INVENCIBLE.

## Carta de un Amigo Triste

Querido Patrón:

(*¿Querido?* Bueno... sí: querido. Aunque *patrón*... En fin...)

Desde hace unos días ando dando vueltas y vueltas, salvándome por casualidad de algunas ruedas, algunos palos, algunos zapatazos, de algunos lazos...

En realidad, usted estaba en su derecho. Me dio el pasaporte ¡y punto! Me la tengo que aguantar... ¡Pero qué método eligió, viejo! ¿Cómo se le ocurrió eso de tirarme la pelotita desde el coche, y cuando salí a buscársela... aceleró y desapareció? ¿Sabe cuánto corrí? Pero no pude. ¡Y yo que creí que íbamos de paseo...!

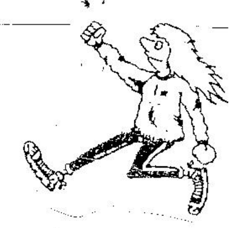
No se imagina cómo me derrito cuando veo un auto parecido al nuestro y me confundo creyendo que se arrepintió... Si por ahí se le ocurre, digo... esté atento porque ando medio cambiado ¿sabe? Cuando vagamos, los perros tomamos otro aspecto, andamos algo opacos... y con olor a miseria. ¡Mire bien, por favor! El perro vagabundo es un ser incompleto, que se arrastra por la vida buscando al amo que se perdió en un recodo del cariño.

Patrón ¿se olvidó de aquello de *"si pensó abandonar a su perro, mírelo antes a los ojos"*?

Bueno, patrón, ahora lo dejo yo (¿qué tal? ¡Y bueh... llegó el desquite ¿no?); me están echando también del Correo.

P.D. Si los chicos me extrañan, mejor dígales que me escapé. No vaya a ser que se enteren de la verdad y, por ahí, no se lo quieran perdonar en toda la vida.

(Dr. Giangrante - 1983)



Un abrazo gigante para la gente de ROSARIO
PARANA,chako y los ke estuvieron junto a
nosotros.¡LOS AMAMOS!.

LOS FACISTAS NAVARROS PIENSAN
HACERLO EN EL 96,KEREMOS APOYO
DE OTROS PAISES,KEREMOS DIFUNDIR
NUESTRA KAUSA A TODO EL MUNDO.
KEREMOS PRESION INTERNACIONAL.
LIBERACION ANIMAL C.C Nº I4
SUC.35(B) (I435) CA P. FED.
BUENOS AIRES ARGENTINA.

¡¡¡ENCIERRO PA TUS HUEVOS!!!.

# Declaración Universal de los Derechos del Animal

Corazones Vagabundos
Vocero de la Asociación Protectora de Animales de Chaco
Nº 1 - Abril de 1994

PREAMBULO
Considerando
chos.
Que
derecho
hombre
contra lo
Que
humana
especies
la coexis
Que e
amenaza
Que el
está ligado
Que la e
der y amar
SE PRO
Art. 1º.
mismos dere
Art. 2º- a
que especie
animales
sus or
derec
Art.
crueles; b)
instantánea,
Art. 4º- a)
derecho a
acuático. Con el motivo de informar acerca de la degradante fiesta de San Fermin (fiesta tradicional de España),organizada por
tenga fin el Centro Navarro en la ciudad de Mar del Plata con encierro y corrida de novillos,les hacemos llegar esta gacetilla
Art. informativa.
mente Deseamos que esto no solo sea para contemplacion y se transforme en accion.
las con De que manera?
modifi Escribiendo y/o llamando a los medios de comunicacion,mostrando una posicion anti-crueldad-diversion con
homb animales.Presionando para que no se realice el encierro y corrida de novillos.
A El 24 de Julio de 1994,nosotros nos pusimos entre los vallados para impedir que se realice este triste acto,en el cual se
violo la ley 14346-Ley Sarmiento,Derechos del animal- y aparte se burla del fallo de un juez que dicto la sentencia en la que
dice que se prohibe el encierro y corrida de novillos por dos años (demostrando asi que en u democracia el poder y el
dinero pueden mas que sus leyes y su justicia),a todo esto se le suma la violencia utilizada por el Centro Navarro para
imponer esta cruel tradicion española (la cual tambien es combatida en su pais,España,como todos conoceran "La Gran
Mafia Taurina").
El 6 de Agosto de 1995,en la ciudad de Mar del Plata se realizara el 3er encierro de novillos,este acto se llevara a cabo
en la Plaza San Martin (plaza ubicada enfrente de la catedral de esta ciudad) a las 9:00 Am.
Como el año pasado,nos oponemos totalmente y hacemos llegar nuestra voz a todos ustedes que esten a favor del
derecho y respeto a la vida.
Desde ya agradecemos su atencion.
POR TODO ESTO...
EL 6 DE AGOSTO NO AL ENCIERRO.

# El 6 de Agosto encierro de novillos en Mar del Plata, Plaza San Martin 9.00HS.

ENCIERRO : SIMBOLO DE DESPRECIO POR LA VIDA

ANIMAL.

protección ar
éstas se

1995 AGOSTO 6
El encierro fue suspendido
ante el temor de los
ganizadores por lo ke
okurriese ese dia,ante
la presion ejercida por
LIBERACION ANIMAL,
GAPLAH,FUNDACION FAUNA
ARGENTINA

# NO AL ENCIERRO

y gente ke se oponia
a esta ignorante fiesta.
GRACIAS a todos akellos
ke nos apoyaron y fueron
solidarios kon nosotros.
RADICS,MUCH MUSIK,
MENTES ABIERTAS,ZINES,
JUAN SERPAJ,FUN PEOPLE,
BANDAS,MEDIOS,EKOLOGISTAS,
¡ESTA HISTORIA KONTINUA!.

aunque no
nuevas sedes
a trabajar en
ámbito local con

**Su tradicion y turismo es tortura y humillacion**

ciar,mirandolo
ojos,le dijo
VIDA ESTA ENTRE

LIBERACION ANIMAL

PH(16)

# kritická situace

## CHEKOSLOVAKIA

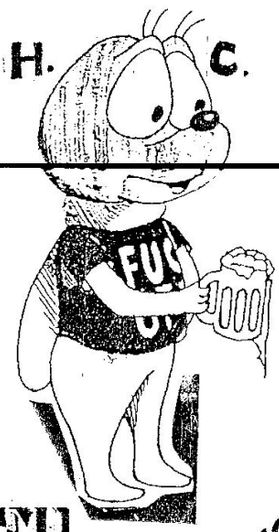
KASA TOMADA ATAKADA POR CERDOS FACISTAS
Komandos policiales konektados a un grupo de 100 nazis organizaron el atake a la okupacion en la kalle pplk sochora 28,esto okurrio en la kapital PRAGA.
Despues del koncierto del grupo HC vlavska un grupo de nazis(MAL LLAMADO SKINS) fue enviado komo fuerza de choke a desalojar el skuat al grito de MUERTE A LOS ANARKOS, komenzaron la batalla,los okupas komenzaron la defensa a piedrazos y molotovs,los nazis lograron romper todos los vidrios y la puerta principal,la batalla siguio en el interior del skuat esto duro 15 minutos para luego entrar la policia,ahi la batalla siguio kontra ellos y los nazis(¿HAY DIFERENCIA?) esto habra durado tipo media hora hasta ke los okupas fueron doblegados,se les sekuestro todo(material, ekipos,kasas rodantes etc)fue impresionante este desalojo y kiero dejar en evidencia kon este komentario la konexion ke existe entre nazis y policias.
Todos los okupas fueron detenidos y la solidaridad no se hizo esperar,al otro dia mas de 500 jovenes(punks,okupas,hc) se juntaron frente a la estacion policial manifestando y pidiendo por la liberacion de los okupas llegando al enfrentamiento ese dia,ningun nazi asomo su pelada,los okupas kedaron libres despues de varias horas.

Voy a komentar sobre bandas viejas y nuevas ke aun siguen tokando.U
Una de las primeras bandas de PRAGA es POHLAVNI STYK ellos komenzaron en el 86 otra vieja banda es KRITIKA SITUACE del 87 tienen dos demos,STALE NA UTEKU y ZEJTRAJE TI HOCHU 20 estos dos son anarko pacifistas muy aktivos,llegaron a ser soportes de INFERNO(AUSTRIA) y de GORILLA BISCUITS(USA).
Una de las ultimas bandas viejas ke aun siguen es SUICIDAL COMANDOS(HC) del 87 tienen un demo llamado MADE IN PERESTROIKA estan influenciado por grupos komo LARM, BRIGADA DE ODIO,RIPCORD,STUPIDS,EXTREM NOISE TERROR.

MRTVOLKY VE SPREJI.
Roman Houška
Pod Parkem 2568/14
Ústí nad Labem
400 12 Czech Republic

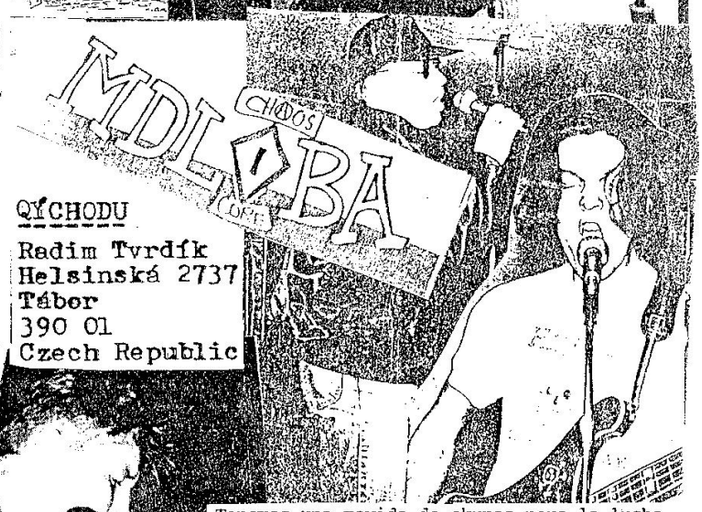
LINDO KOMENZAR DE ESTO KE ES LA ESCENA DE CHEKOSLOVAKIA ESKRITA POR UN EDITOR DEL ZINE HC-ROAR

KUDY KAM
Jiří Vaňourek
Lábkova 75
Plzen
318 08 Czech Republic



Sus letras son estupidamente racistas y forman tristemente parte de los nazis. Una de las bandas mas nueva de HC se llama AKUTNI OTRAVA komenzaron en el 91,tienen un demo,su musika es dura y divertida el batero toka en otro grupo HC HITLER WAS A DRUMMER y el bajista en SLUT,otra banda HC GUMMY PIG tienen un demo YUPPIE,existen muchas otras bandas de HC-PUNK pero todavia no tienen demos excepto VZ y SPS,las bandas son MDBLA VPK,AVERZE,RUSKO,CHRONICLE CHRUPIFIES,RED SILAS,MRTVEJ CHLEBA etc
Tenemos desgraciadamente grupos OI racistas komo ORLIK Y BRANIK.

Svobodný Slovo
Radek Laurin
Slavíčkova 1700
Sokolov
356 05 Czech Republic




QYCHODU
Radim Tvrdík
Helsinská 2737
Tábor
390 01
Czech Republic

Fanzines estan los anarko punks,A KONTRA, AUTONOMIE,RADIKAL,otros HC ROAR,RIFF RAFF. Aka los gigs los organizamos en klubes de HC,el mas konocido es STRAHOV donde tokaron bandas komo AGNOSTIC FRONT,BORN AGAINST,FORCED RED,SONS OF ISHMAEL,TROTTEL etc
Otros klubes son UJZD,ROCK KAFE,BUNKR

Tenemos una movida de okupas pero la lucha kontra los facistas es terrible nos arruinan muchos de los lugares tomados aparte de ser komplices de la policia,pero por suerte tenemos una escena unida y solidaria.
Esto es todo por ahora para mis amigos' de ARGENTINA en otras kartas les kontare de nuestras aktividades a nivel akciones y manifestaciones etc

JAN HANSLIK editor del zine HC ROAR.

JAN HANSLÍK
OHNIVCOVA 38
PRAHA 4 BRANÍK
P.S.Č. 147 00
CZECH REPUBLIC
EUROPE

PH 18

Vos podés ayudarnos a lograrlo

# POR WALTER Y POR TODOS

CONTRA LA REPRESION Y LA IMPUNIDAD

mar a otros

CONTRA TODO AKELLO

PODREMOS GRITAR Y PUTEAR CONTRA TODO AKELLO KE NOS OPRIME, NOS MOLESTA, KE JODE NUESTRA LIBERTAD, LA VIDA, PERO ES MAS POSITIVO FORMAR PARTE DE AKELLO KE APUNTA AL KAMBIO, A LA LUCHA A LA KONCIENCIA, TRABAJANDO, KOMPROMETIENDOSE. EL FIN DE ESTAS DIREKCIONES ES KE VOS ELIJAS ¿KEDARTE DE BRAZOS KRUZADOS? O ¿AKTIVAR TU VIDA EN POS DE LO KE KRITIKAS?. SI NO HACES NADA POR KAMBIAR LA MIERDA KE KRITIKAS, ENTONCES FORMAS PARTE DE ELLA.

...CION DE LOS EDICTOS POLICIALES

...LOS CULPABLES

# ¿SERVICIO MILITAR? NO GRACIAS!

OBJECION DE CONCIENCIA

Un derecho humano que debe ser reconocido

QUE HACER EN CASO DE DETENCION

...ECOLOGISTA / FOSMO

el 20 todos a la

MARCHA

Congreso 18 hs

el 30 festival de

REGIONALES SERPAJ ARGENTINA

COORDINACION NACIONAL
Piedras 730
(1070) Capital Federal
Tel./Fax: (01) 361-5745

COA
Cornelio Saavedra 502
Barrio San Martín
5000 Cordoba
Tel.: (051) 71-6232 Fax. (051) 21-4931

NEA Corrientes
Junín 514
(3400) Corrientes
Tel./Fax: (0783) 35-972

SUR
Piedras 730
(1070) Capital Federal
Tel./Fax: (01) 361-5745

CEA
Montevideo 923
(2000) Rosario, Santa Fe
Tel.: (041) 38-1303 Fax: (041) 56-0179

SALTA
Pje Caballero 24, Barrio M. Moreno - Tres Cerritos
(4400) Salta, Capital
Tel.: (087) 39-4488

ROSARIO DEL TALA
San José de Flores 38
3174 Rosario del Tala, Entre Ríos
Tel./fax: (0445) 21-138

Fundación
Servicio Paz y Justicia
Piedras 730
(1070) Capital Federal
ARGENTINA

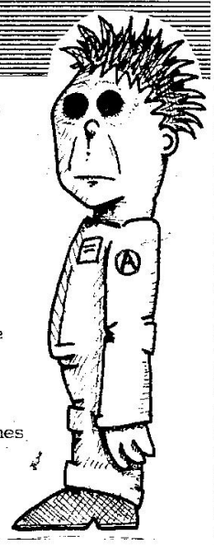
**Asociación Madres de Plaza de Mayo**

Hipólito Yrigoyen 1442 (1089) Buenos Aires, Argentina
Tel: (54-1) 383-0377/6430 Fax: 954-0381

**Subsecretaría de Derechos Humanos**
Moreno 711 5º piso ☎ 331-8896/343-2622
**Servicio Paz y Justicia**
Piedras 730 ☎ 361-5745
**Asamblea Permanente por los Derechos Humanos**
Callao 569 1º15 ☎ 476-2061/46-4382
**Liga Argentina por los Derechos del Hombre**
Corrientes 1785 2ºC ☎ 40-8067
**Cámara de Diputados**
☎ 954-1100/1111/1113/1039/1054 Pedir con el despacho de:
Carlos "Chacho" Álvarez, Luis Brunati, Juan Pablo Cafiero, Alfredo Bravo.
**Palacio de Tribunales**
Talcahuano 550 8º Piso. Funciona un Consultorio Jurídico Gratuito
**Colegio Público de Abogados de Capital Federal**
Juncal 931 ☎ 327-0807/2455/0090/0275/0213/0304

**CORREPI** Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional
Corrientes 1785 2º C, Tel: 371-8067. TODOS LOS MARTES A LAS 20 HS

AMERINDIA: CENTRO TONKUNAKU
TEL. 942-7926



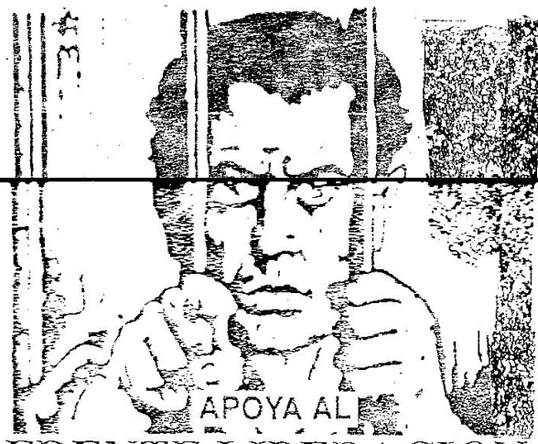
"Hoy hay show,entonces nos drogamos entre grandes estrellas nos damos las manos,mientras un kabo ignorante le pega a un niño ke duerme en la kalle,kual es el futuro de este chabon, 6¡YO KE SE,HOY HAY SHOW!(LOQUERO)
Komo dice CHARY¡HOY HAY SHOW!,veo ke todo es ub gran show,partiendo de la base ke esto es un todos kontra todos,por un lado los supuestos anarkopunks rebeldes,segun ellos de verdad,kritikando y dando kaña a akellos ke no son komo ellos,a veces se me mezkla la historia y no se kienes son los facistas, hablkamos de libertad,de derechos,de armonia,de amor pero si vemos a un pibe kon la remera de dos minutos o kon aspekto hardkore,segun la biblia PUNK"DE MODA",los bardeamos,los eskupimos o peor llegamos a la agresion,no solo al pibe,tambien a las bandas,a sus fanzines ¿kreo ke la historia no es asi?¿KE OPINAN? Al menos para mi el enemigo es otro,aparte ¿KIENES NOS KREEMOS KE SOMOS?,por ke leemos a BAKUNIN o artaud o por ke eskuchamos a CRASS O a la banda super independiente,super anti komercial¿NOS PODEMOS LLEVAR TODO POR DELANTE KREYENDONOS LOS AMOS DE LA VERDAD ABSOLUTA?,kreo ke hay gente ke esta konfundiendo el sentido de la punkytud.
Hoy en dia gente de 30 años ke aun sigue en el PUNK,son personas abiertas de pensamiento, de konvivencia,rompieron las barreras del sektarismo,solo gastan energia en llevar adelante kausas,sueños,mezklandose kon otras tribus kon otros estilos musikales,el ke kiera sumarse bienvenido sera y el ke no,posee la libertad de elegir de buskar otras historias, kreo ke se debe respetar ese derecho¿O NO?,sin tirarle mierda,en este numero pueden leer komo es parte de la escena anarkopunk de kalifornia,ellos nos muestran komo en un festival pueden tokar bandas de rap,funk,indus trial o kountry,respetar,eso es lo ke kierpo difundir entre la gente ke me rodea,eso es lo ke tememos ke kopiar y no el tik rebelde del momento,al igual ke frases,slogans,konsignas sin saber lo ke se esta diciendo,kayendo en la hipokresia total,en lugares okupados de alemania o de noruega la konvivencia es entre gays,komunistas,punks,universitarios,todos tienen sus historias,pero a la hora de luchar o enfrentar una kausa,la unidad es terrible,no existe divisiones ni sektarismos,otra kosa es ke no existen los uniformes o de komo hay ke lucir para ser un punk,un rebelde o un ignorante(DE ESTOS HAY MUCHOS),si es verdad chary,esto es un gran show en donde las personas reales,sinceras son muy pokas,pero pero tengo la esperanza de ke esto algun dia kambie,al menos peleo por ello,de repente veo komo ke todo se repite,,pero nunka hay algo konkreto ke siga de pie,no veo un kreci miento a nivel mentalidad,aktitud,en el 84 se puteaba y se gritaba kontra la yuta,tambien muchos gritaban kontra historias latentes por esos años,hoy muchas historias no variaron, la yuta sigue asesinando,desokupacion,politikos de mierda,pero les soy sincero,me aburren las bandas y la gente ke me kuenta o kanta historias ke ya eskuche tiempo atras,no me konmueven,estoy de akuerdo kon lo ke gritan pero hay otras maneras de decirlas y las busko,por eso no me cierro y voy a todo tipo de recitales,no tengo prejuicios(OTRO MAL A DESTERRAR EN NUESTRA ESCENA)me konmueve ver y eskuchar a chary,nekro,minner o ver a patricia o estar kon gente straight edge o en recitales HC ke muchos tildan de positivos (ALGO KE NO EXISTE)y nunka me apartaron o me marginaron o se burlaron de mi por ser anarko o tener un prendedor o remera de CONFLICT es una estupidez sektarizarnos o pelearnos entre nosotros

"VIVIR Y DEJAR VIVIR""RESPETAR,KOMPRENDER",ke mAnera de enroskarme,pero mas o menos asi es komo veo las kosas,siempre me viene lsa la imagen de un policia kagandose de risa de nosotros,onda diciendo"HAY NIÑOS,KUANDO VAN HACER ALGO ENSERIO"al final es todo el mismo show,nada mas ke kambian los uniformes y hay muchos ke se borran o se sienten frakasados sin haber intentado nada enserio,un gran show en donde el sistema nos provee de drogas,alkol de konsumismo para tenernos bien idiotas y trankilos,mas de un show no pasaran,pensaran kienes manejan nuestras vidas,si es verdad,es todo el mismo show,grita mos,puteamos,nos divertimos,nos drogamos,emborra rrachamos mientras la policia sigue asesinando, los gobiernos seguiran oprimiendo,habra mas desokupados,mas kontrol,seguiran las guerras, las violaciones a los derechos humanos,el racismo etc,etc¿REALMENTE ATAKAMOS AL PROBLEMA? ¿HAY KOMPROMISO REAL?,estoy a favor de la libertad de expresion,pero kreo ke lo KE falta algo mas ke eso¿NO?kreo ke lo primero ke hay ke hacer es sincerarnos kon nuestras konciencias y empezar a aktuar y a ser pero enserio,esto va para todas las tribus,repito, komenzar a respetar,komprender y enkarar nuestras historias mostrando otras alternativas, ke la gente decidira si kiere o no formar parte de ella,el tirarse mierda unos kontra otros dejemoslo para los politikos y todo eso ke kritikamos y ke no keremos repetir para kon nuestras vidas.
Ke loko,de ver este dibujo de un punk sin ojos,onda ke esta totalmente hueko me salio de eskribir todo esto,es un tema ke da para mas,pero kiero terminar kon dos frases"VI PASAR MUCHA AGUA BAJO EL PUENTE" y la otra de un tango"VERAS KE TODO ES MENTIRA,VERAS KE NADA ES AMOR,KE NADA IMPORTA EN LA VIDA,YIRA, YIRA"ke kada uno lo interprete komo kiera.
¡CHARY TENIA RAZON!,kreo ke fue este individuo kien una noche de esas en mar del kk me dijo" "GERARDO,EL DIA KE SUBAN DE VUELTA LAS BOTAS, VAMOS A SABER MUY BIEN KIENES NOS VAMOS A ENKONTRAR EN LAS KALLES".

## DEKADENCIA G

Cuando gerardo me pidio que escribiera esta nota comentando el recital de los SIOUXSIE AND THE BANSHEES,no podia negarme.Si bien no soy ni punk ni dark quede demasiado impresionada con este concierto.
Decidi ir al recital porque nunca habia ido a un recital que no fuera de heavy metal o rock and roll,ademas,ninguno incluia a una mujer como lider.
Alli me encontraba yo,sola en medio de cantidad de tipos vestidos de negro con sacones largos,crestas,pelados etc.El recital empezo como a las 21:30,con los DEMONIOS DE TASMANIA y los 7 DELFINES.
Volvieron a apagarse las luces a eso de las22:20 y senti un vacio en mi estomago cuando vi a la reina gelida tan cerca,entra ron con uno del ultimo disco THE RAPTURE llamado THE DOUBLE LIFE un tema imponente y sombrio,despues hizo dos temas mas del ultimo C.D.(producido por JHON CALE,de VELVET UNDERGROUND)en medio de estos temas saludo muy simpatica con un español medio raro diciendo"HOLA TODOS" y retomo con KILLING JAR y el tango satanico FACE TO FACE,felicitandonos con un MUY BIEN GATOS.
Es increible como se mueve y baila y da patadas al aire,volvio al pasado con otro tema viejo y otro del ultimo,siguio intentand do hablar español diciendo "AHORA UN VIEJA... NO UNA NUEVA" y vino CHRISTINE,DEAR PRUDENCE el unico cover de la noche.
Retorno al presente con dos mas del ultimo (impresionante el cambio de ritmos del tema RAPTURE)y el publico coreo NIGHT SHIFT,a todo esto se habia cumplido una hora de recital con otro clasico y cuatro temazos mas,ya se que parezco una idiota periodista de revistas para quinceañeras pero no puedo explicar como me senti cuando ella se despidio diciendo AND NOW,THE LAST ONE...y vino CITIES IN DUST y explote,ya no me sentia sapo de otro pozo,era parte de este hermoso juego tenebroso y frio.
Despues de agradecer y pegerle a STEVE SEVERINI,SIOUXSIE y los demas se fueron.
A las doce volvio cantandose el cumpleaños para ella sola,es que los fans no habian reaccionado todavia,despues,para empezar con los bises canto OH BABY y KISS THEM FOR ME,hizo el ultimo tema y se fue,las 4.000 personas que estabamos alli empezamos a golpear el piso para que volvieran los BANSHEES y asi fue,ya que por fin le cantamos el cumpleaños feliz,terminaron definitiva

Cabe agregar la tranquilidad de la gente,ya que esta vez no la escupieron ni le tiraron botellas como hace 9 años atras. (GRACIAS TACHAS POR ESTA RESEÑA).
Hoy me siento casi un vampiro mas... GOD SAVE THE QUEEN OF THE DAMNED. TACHAS
mente,despues de un sho show mas largo de lo comun con ISRAEL,se fueron las luces y los de seguridad,muy amables nos pidieron que nos retiremos,pero ya era tarde.



APOYA AL
FRENTE LIBERACION
ANIMAL
¡ RECUERDA !

BARRY HORNE:BV 3215,HMP Woodhill,Tattenhoe Street,Milton keynes,Bucks,MK4 4DA inglaterra. Detenido kon las akusaciones de konspiracion de provokar explosiones,posesion de un karnet de konducir falso y por no presentarse ante los tribunales de Oxford del año pasado.
DAVE CALLENDER:HV3314 HMP Birmingham,Winston Green Road,Birmingham,B18 4AS,INGLATERRA. Detenido desde el 21 de octubre de 1994,akusado relacionado kon una bodega en una krea donde se hallaron artikulos ke podrian emplearse para preparar bombas incendiarias.
GREG AVERY:HV3313,HMP Birmingham,Winston Green road,Birmingham,B18 4AS,INGLATERRA. Detenido desde el 21 de oktubre de 1994,akusado junto a DAVE CALLENDER por konspiracion para kometer perjuicios kriminales.
ROBIN WEBB: vvl370,Wing C2,HMP Winchester Romsey road,Hedge end,Winchester,5022 5DY INGLATERRA.
Direktor de prensa del FLA(FRENTE DE LIBERACION ANIMAL)detenido por transmitir un komunikado de prensa de la organizacion LIBERACION DE LAS AVES DE CORRAL.

DEKADENCIA HUMANA APOYA AL ALF.
GRUPO DE APOYO AL FRENTE DE LIBERACION ANIMAL
APDO: 50390 - 28080 MADRID ESPAÑA.
AKA VAN MAS DIREKCIONES:

ANIMAL AID . 7Castle steet Tonbridge,Kent TN9 1BH ENGLAND

LINX.P.O.BOX 300 NOTTINGHAM NOTTINGHAMSHIRE NG1 5HN ENGLAND

ANIMAL LIBERATION FRONT SUPPORTERS GROUP. BCM BOX 1160 LONDON WC1N 3XX ENGLAND

C.A.S.D.
(COLECTIVO ANIMAL SENTIMOS DOLOR)

ATENEU ALTERNATIU
C/ GIRONA Nº87
BAÑOLAS

**Comite anti-taurino**
Apdo. 3073 Zaragoza
C/C. 214 - 99 CAI - URBANA 33
ESPAÑA.

**Asoc. Amigos de los Animales**
Av. La paz 434 - 101 Miraflores Lima - Peru

*Adda-Francia.* 7 Chemin de Samare. 31860 Labarthe-Leze (Francia)
*Anti-Bullfighting Commitee.* P.O. Box 175. Liverpool; Merseyside. L69 8DX (England)
*Asociación Antitaurina de Venezuela.* Apanado Postal 5404, 1010-A Caracas (Venezuela)
*Comité Anti-Stierenvechten.* C/Karveel. 07.01. 8231 AJ. Lelystand (Holanda)
*Stinchtin Buitenlandse Asieten.* C/ Kiaverweide 270 Voorburg (Holanda)

**ARKANGEL**
B.C.M 9240. Londres WC1N 3XX. Inglaterra

**A.L.D.A.**
(Asociación Latinoamericana en Defensa de los Animales)
P.O BOX. 20091
CATHEDRAL STATION
NEW YORK NY 10025

**A.P.A.P.**
(Asociación protectora de animales y plantas)
A.A. 40.417 MEDELLIN (ANT.)

**PEÑA ANTITAURINA MEXICANA**
A.P. 40-288
08140 MEXICO, D.F.

**PETA** (People For The Ethical Treatment of Aanimals)
PO. Box 42516. Washington. D.C. 20015
(310) 770 PETA.

En su mayoria los famzines estan hechos kon el korazon,¿o no? ke nos impulsa a eskribir,hacer fotokopias,redukciones,konseguir fotos,notas,¿ke? Por eso el titulo de este reporte.
Kiero komentarles ke hacer un fanzine kuesta mucho,lo ke sale en el ,nada,por ke no kuesta nada expresar lo ke tenemos dentro,todo fluye naturalmente y si o si necesitamos volkarlo o kanalizarlo por algo,puede ser una banda,mediante el arte o un fanzine(hay muchas otras).
Me molestan un poko akellos ke solo hacen un fanzine por el simple hecho de decir"YO HAGÓ UN FANZINE"y kopian todo de fanzines de afuera,onda robar las notas,en donde no hay magia de kreacion ni de buskeda ni de nada de personalidad,ke transformam un fanzine en un produkto frio sin sentimientos propios,otros ke me molestan son akellos ke se enroskan en kritikar,tirar propuestas,posiciones muy rebeldes,komprometidas y resultan ser mas hipokritas ke el presidente de turno,kreo ke eso hay ke erradikar LA HIPOKRESIA,tratar de ser mas sinceros kon lo ke estamos eskribiendo,tra tratando de no dar una imagen de algo ke no somos kapaces de hacer,tratar de no konfundir ni de konfundirnos al no tener konocimiento de lo ke estamos eskribiendo.
Todos tenemos derecho a expresarnos pero tratemos de ser SINCEROS,aparte usar ese espacio tan maravi lloso en una hoja de un fanzine en algo kopado y no en bajar linea a historias ke no konocemos, ke ignoramos,resaltando los prejuicios estupidos ke existen en el ambiente konvirtiendo esto en algo personal,tipo cifko de los chimentos totalmente infantil¿komo lo ven ustedes?,lo positivo es ke existan todo tipo de tendencias y opiniones,pero ke exista respeto,komprension,debate(no imposicion) y konvikcion de lo ke decimos y hacemos.
Desde aka kiero dar la bienvenida a los fanzinerosos STRAIGHT EDGE,movida(pekeña)nueva por estas pampas y hojala puedan demostrar ke no son facistas ni nada por el estilo a ciertas personas ke kreen tener un cerebro muy abierto y resultan ser ellos los sektaristas,tambien al zine krishna CONCIENCIA, ¡BIENVENIDOS!, ~~seria bueno ke ustedes y todos los fanzines se acoplasen y kolaboren kon la PAPA DE FANZINES(en kongreso) lugar kreado para las EXPRESIONES DEL KORAZON.~~

Habia hecho una reseña muy kompleta de zines ke salieron en el 94,pero decidi ke kedara en la historia,muchos ya no salen mas,no existe una kontinuidad,hay zines komo el mio ke pese a tardar sigue saliendo,asi estamos a la espera de zines komo FUN PEOPLE, RESISTENCIA,REBELION ROCK,
Hoy nos enkontramos kon varios zines del [illegible] kon una tendencia en su mayoria mas politica de las de argentina.ACCION, [illegible]diario hecho por el grupo LA VERGUENZA DE LA FAMILIA ,DIKE,VIVIRAKCION, MALDITOS estos mas musikales ,ska hoy nos enkontramos kon el ANTIREPRESIVO(de la koordinadora kontra la represion policial) SENALES,BS AS DESORDEN,BS AS UNDERGROUND edito un kompilado en kct kon bandas komo CADAVERES,ARGIES,muy buena aceptacion,otros zines SOCIEDAD VIOLENTA,LA KLOAKA,MARCELO en formato de diario),JUVENTUD MARGINADA, ACCION SOCIAL,A DESALAMBRAR(anarko zine),JUVENTUD DISIDENTE,AGUA NEGRA(kolektivo de zines ROSA FANGO,PARENTAL ADVISORY,JUVENTUD PERDIDA,) NS NC kon kct de SNAP HER),FALSAS ESPERANZAS, TIEMPO DE CAMBIO,BUSCANDO OTRAS MANERAS(DOY LA BIENVENIDA A LOS ZINES STRAIGHT EDGE)

LA MOSCA "HASTA KIERA SUBTERRANEAN-KIDS AMNISTIA-ANIMAL
Ekcelente zine escaño!,notas muy kompletas de bandas komoSUBTERRANEAN KIDS,KBKS,GREEN DAY,37 HOXTIAS,OSTAKULO,anti racismo,facismo, LIBERACION ANIMAL,MUY BUENO,buena impeesion y diagramacion

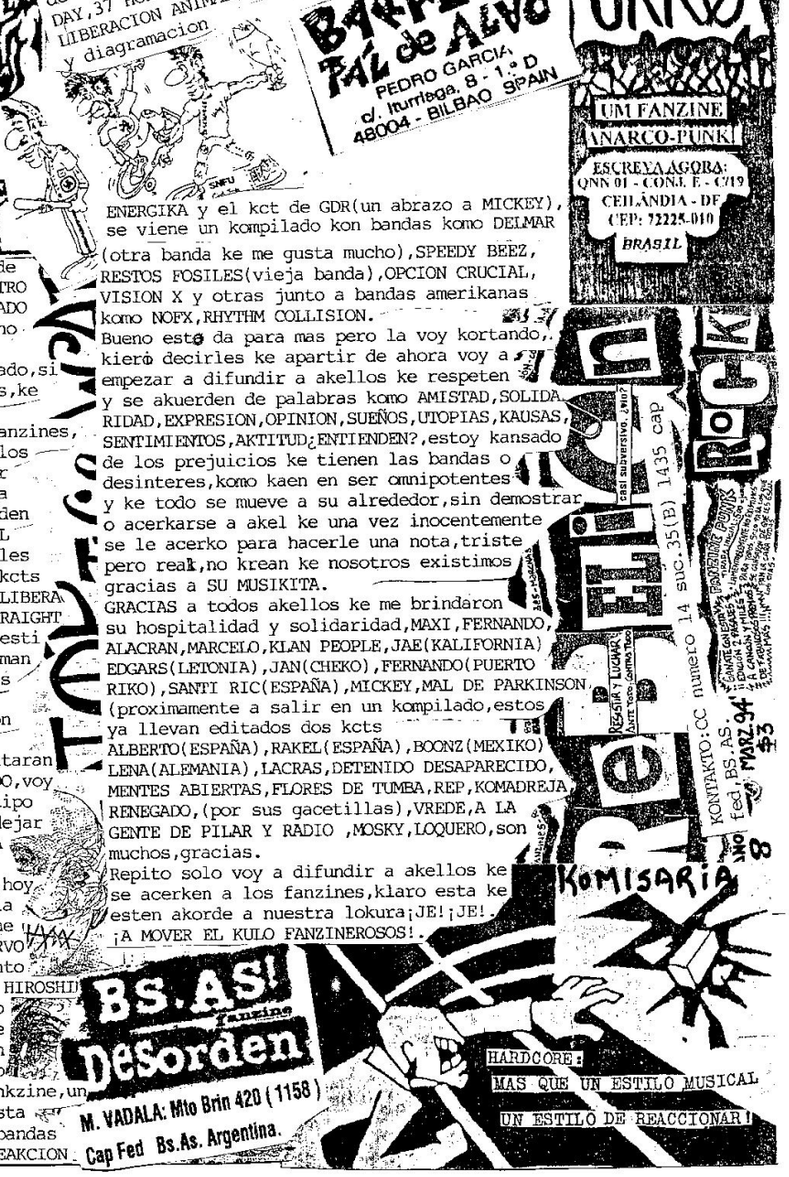


BAKALAO PAL de ALVO
PEDRO GARCIA
c/. Iturriaga, 8 - 1.º D
48004 - BILBAO SPAIN

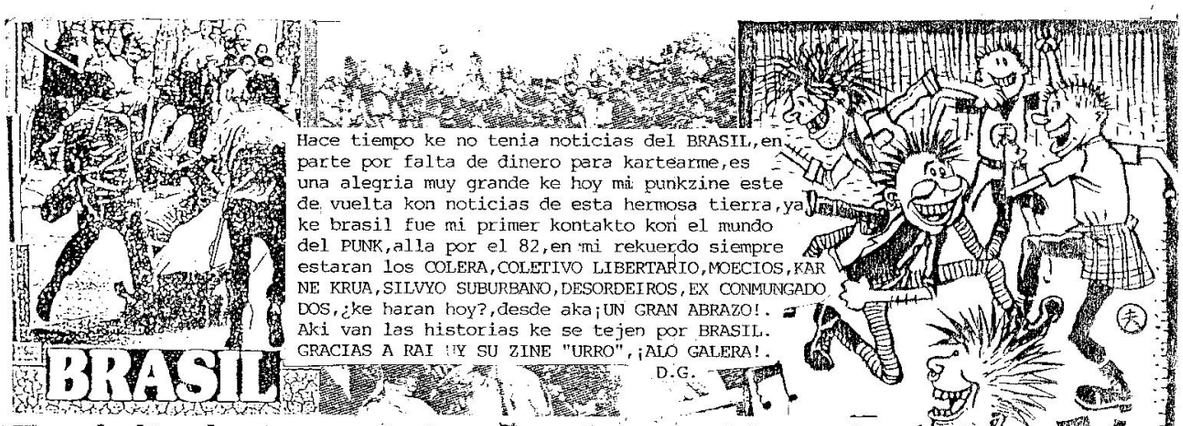
,mis amados komplices desde mardel,tusa y blanka kon los zines NUESTRO PROPOSATO y BASTARDS,OTRA OPORTUNIDAD,LADO INCIERTO,ROSA FANGO,hay mas,estaria bueno ke los difundieran y no se encierren en un sektor,solo para un publiko determinado,si keremos decir kosas o difundir historias,ke las eskuchen y lean todo el mundo¿NO?.
Akellos ke kieran konocer o konseguir fanzines, pueden hacerlo en la FERIA DE KONGRESO,los viernes a partir de las 16 HS.,pueden ir a recitales en donde pueden enkontrar la feria hecha por AGUA NEGRA kienes difunden kcts de bandas komo LOQUERO,LA BANDA DEL CUERVO MUERTO,GARROTE VIL,en los recitales de FUN PEOPLE tambien pueden enkontrar kcts y fanzines e informacion de AMNISTIA y LIBERACION ANIMAL,se formo una kooperativa STRAIGHT EDGE LIBERTARIA,kienes organizaron un festi kon bandas brasileras,espero no se duerman en proyektos,tengo komentarios de otras kooperativas,por favor difundan.
En la proxima voy a ser mas kompleto kon la reseña de fanzines y aktividades.
Danilo de OS MOCOS me komento de ke editaran un diario anarko en la ciudad de BRAGADO,voy a empezar a difundir otras tendencias tipo rock industrial o arte marginal,kiero dejar bien en klaro ke este punkzine apoya LA LIBERTAD DE EXPRESION.
Produkciones independientes hay muchas,hoy en dia kasi todo el mundo graba,estan la de OS MOCOS,SUBVERSIVOS,LOQUERO(se viene el CD),ACCION DIRECTA,LA BANDA DEL CUERVO MUERTO,terrible el CD de FUN PEOPLE,junto al primero de los VIOLADORES y NENA DE HIROSHIMA de los MUERTOS es lo ke mas me gusto de lo ke se edito en este pais,se viene el CD de CADAVERES,estos aparecieron en un kompilado llamado MALASAÑA producido por kien me ayudo a dar vida a este punkzine,un buen kompilado kon otra banda ke me gusta mucho CHIQUERO,hay otro kompilado kon bandas del sur,anteriormente habian editado REAKCION.

Hay RESISTENCIA,pero¿KIEN SIRVE A LA KAUSA DEL KAOS?kreo ke estamos en AGONIA AKTIVA (es un chaskarrillo,¡JE!¡JE!).Un beso a patricia y sus kadaveres.

ENERGIKA y el kct de GDR(un abrazo a MICKEY), se viene un kompilado kon bandas komo DELMAR (otra banda ke me gusta mucho),SPEEDY BEEZ, RESTOS FOSILES(vieja banda),OPCION CRUCIAL, VISION X y otras junto a bandas amerikanas komo NOFX,RHYTHM COLLISION.
Bueno esto da para mas pero la voy kortando, kierø decirles ke apartir de ahora voy a empezar a difundir a akellos ke respeten y se akuerden de palabras komo AMISTAD,SOLIDARIDAD,EXPRESION,OPINION,SUEÑOS,UTOPIAS,KAUSAS, SENTIMIENTOS,AKTITUD¿ENTIENDEN?,estoy kansado de los prejuicios ke tienen las bandas o desinteres,komo kaen en ser omnipotentes y ke todo se mueve a su alrededor,sin demostrar o acerkarse a akel ke una vez inocentemente se le acerko para hacerle una nota,triste pero real,no krean ke nosotros existimos gracias a SU MUSIKITA.
GRACIAS a todos akellos ke me brindaron su hospitalidad y solidaridad,MAXI,FERNANDO, ALACRAN,MARCELO,KLAN PEOPLE,JAE(KALIFORNIA) EDGARS(LETONIA),JAN(CHEKO),FERNANDO(PUERTO RIKO),SANTI RIC(ESPAÑA),MICKEY,MAL DE PARKINSON (proximamente a salir en un kompilado,estos ya llevan editados dos kcts ALBERTO(ESPAÑA),RAKEL(ESPAÑA),BOONZ(MEXIKO) LENA(ALEMANIA),LACRAS,DETENIDO DESAPARECIDO, MENTES ABIERTAS,FLORES DE TUMBA,REP,KOMADREJA RENEGADO,(por sus gacetillas),VREDE,A LA GENTE DE PILAR Y RADIO ,MOSKY,LOQUERO,son muchos,gracias.
Repito solo voy a difundir a akellos ke se acerken a los fanzines,klaro esta ke esten akorde a nuestra lokura¡JE!¡JE!.
¡A MOVER EL KULO FANZINEROSOS!.




PH(22)




Hace tiempo ke no tenia noticias del BRASIL,en parte por falta de dinero para kartearme,es una alegria muy grande ke hoy mi punkzine este de vuelta kon noticias de esta hermosa tierra,ya ke brasil fue mi primer kontakto kon el mundo del PUNK,alla por el 82,en mi rekuerdo siempre estaran los COLERA,COLETIVO LIBERTARIO,MOECIOS,KAR NE KRUA,SILVYO SUBURBANO,DESORDEIROS,EX CONMUNGADO DOS,¿ke haran hoy?,desde aka¡UN GRAN ABRAZO!. Aki van las historias ke se tejen por BRASIL. GRACIAS A RAI ¡Y SU ZINE "URRO",¡ALO GALERA!.

D.G.

# Exploited: apresentação de nazi-banda é marcada por protestos de anarco-punks

MOVIMIENTO ANARKO PUNK DE SAN PABLO.

Aparte de difundir todo lo referente al anarkismo, algo okupo mayor aktividad para este movimiento fue boykotear a la banda nazi eskosesa(MAL LLAMADOS PUNKS),EXPLOITED,rekuerdo ke aka en ARGENTINA fueron tratados komo dioses,en una konferencia de prensa deklararon"EL PUBLIKO ARGENTINO NOS HIZO REKORDAR A LOS DE PAKISTAN" (nunka tokaron ahi),tambien hicieron ironikas kritikas racistas hacia el publiko argentino,para todo esto afuera era una batalla kampal entre anarko punks y nazis,los EXPLOITED tuvieron muchos problemas para moverse en BRASIL,ya ke los anti nazis eran muchisimos,la noche del recital fue muy movida,peleas,manifestaciones, policias,nazis,todas las konferencias de prensa fueron boykoteadas,en uno de los recitales los EXPLOITED fueron kuidados por militantes del NATIONAL FRONT(partido neonazi de ultraderecha los EXPLOITED estan ligado a este partido muy kalladamente.

Rekuerdo ke yo fui a verlos aka en ARGENTINA y fue el peor recital ke vi,la gente peleandose, bardeando a todo el mundo,todos machos punks kon sus looks de fin de semana.

Y la ignorancia seguira formando parte de este pais y su NO KULTURA,komo decian los DEAD KENNEDYS,"NAZI PUNKS,FUCK OFF!.

D.G.

EXPLOITED:NAZIBANDA E SEUS FÃS

-El 18 de abril se organizo el recital por el VOTO NULO,anarko punks,skins,heavys,formaron parte de esta reakcion ante la farsa politika. La primer banda en tokar fue OBSESION HC,gran pogo,luego siguio CIEGOS,SORDOS Y MUDOS kon diskursos y kritikas ke gritaban por el mikrofono, la gente los eskucho muy etentamente ,hasta ke empezaron kon su krudo hc ke llevo a un pogo masivo,la relacion del publiko kon esta banda es muy buena,los temas mas kantados fueron ELITE,SANGRE,SUDA y KARAS DE LA SOCIEDAD,siguieron los INFAME ya la fiesta del pogo era total,hasta ke llego la banda mas veterana y politika DESAKATO A LA AUTORIDAD kon una gran klaridad ideologika,de mostraron ke la anarkia no es desorden kon su HC bien kompakto y energetiko,el vokalista TESEU se tiro arriba del gran pogo formando parte de la gran masa de punks,lo importante es ke en ningun momento hubo violencia,luego siguio BESTHOVEN,FOFAO kanta komo el de ROVSVET (banda finlandesa)junto a ROBSON,ADRIANA y REPOLHO expusieron su aktitud y veloz HC,todo termino kon ESKORIA SUB¡VOTO NULO!

ANARCO PUNKS REPUDIANDO O EXPLOITED

*Manifestação de punks lembrou os mortos da bomba de Hiroshima.*

-Otra aktividad ke los anrko punks llevaron a kabo fue el de festejar EL DIA DE LA MUJER y luego organizar una reunion,debate,akciones sobre la OPRESION DE LA MUJER,tambien todos los años festejan y repudian LA BOMBA DE HIROSHIMA kon reuniones,exposiciones,recitales.

-Konstantemente estan organizando manifestaciones y akciones,en BRASIL el anarkismo es muy aktivo y abarka todos los hambitos.

TRANSFORMAR! LUTAR, RESISTIR,

# Atitude Pessoal

## Fanzine Straight Edge

-Kuando la escena STRAIGHT EDGE komenzo a surgir en SAN PABLO,habia pokos individuos asumidos SE,muy pokos en ese entonces formaban parte de bandas HC,hoy tenemos dos bandas SE en la escena PERSONAL CHOICE y POSITIVE MINDS,algunos fanzines y un buen numero de individuos ke eligieron este kamino honesto de la escena HC,la escena esta kreciendo y eso es bueno,ke kreska a konciencia y no en kantidad por moda,komo los hay en otros movimientos ke terminan en la nada por aktitudes sucias ke nada tienen ke ver kon esas movidas.
Aki voy a expresar algunas posiciones sobre el SE y sobre lo ke realmente konsidero una aktitud positiva individual,este es un fanzine mas SE y espero ke surjan otros y ke iniciemos un verdadero trabajo alternativo kontra esta kultura¡USEN SUS MENTES!
kultura¡USEN SUS MENTES!

NENE ALTRO

SER STRAIGHT EDGE

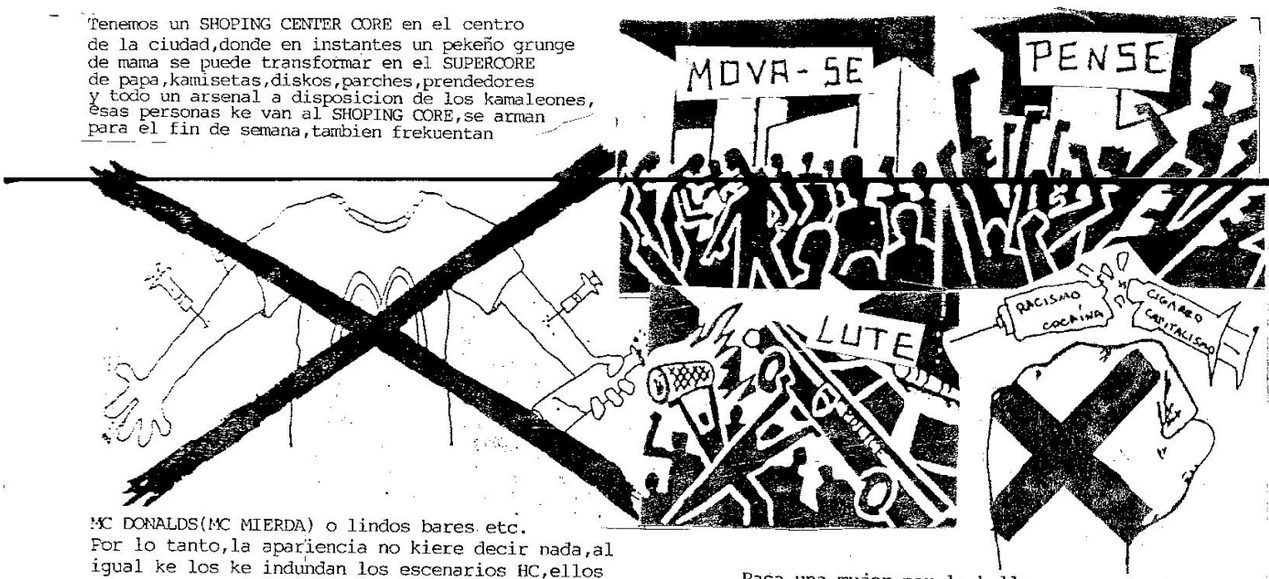
-Al kontrario de lo ke muchos piensan,ser SE no es solo kolokarse una X en la mano y decirse ANTI DROGA,asumir el SE signifika tomar una filosofia de vida y de lucha ke trasciende del plano inicial individual SE para una akcion positiva kolektiva rumbo a la trabsformacion de la realidad social.

Mediante esta gacetilla,AUTOCONTROL se konekto kon la movida straight edge de BRASIL.
Hace poko.o vinieron PERSONAL CHOICE y SELF CONVICTION,un intercambio mas ke positivo,buen trabajo de la nuevva KOOPERATIVA S.E. LIBERTARIA,fuerza kon sus historias,no se duerman.

SE,no es una eskuela o un modelo de adaptacion,no es una filosofia ke hace un individuo,es un individuo kon karakteristikas SE ke enkuentra su manera personal de aplikar su filosofia,la persona no tiene ke decir"ESTO AKI"y"LO OTRO ALLA",para ser SE,las aktitudes de no usar drogas,tiene akciones positivas y no bajar la kabeza ante las opresiones sociales.
Son karakteristikas de la persona independientes del poder ,decirse o no SE,el nombre SE,apenas es una identifikacion natural de las personas ke toman esas aktitudes por koncepciones propias.
Por eso ke el SBE siempre fue y siempre sera una opcion personal,por ke la personalidad de kada uno es algo ke se apaga kon el tiempo o ke puede ser konsumido(por ser algo individual e instransferible).
SE entonces signifika para akellas personas ke tienen individualmente posiciones ke komparten la korriente filosofika,apenas son ellos mismos kon posibilidad de konvivir y hacer kon personas kon ideas en komun.
El kamino honesto del SE no es solo no beber,no fumar,no tener sexo sin amor,no tener violencia komo prisma de vida y todas esas karakteristikas ke todos konocen,ser SE signifika principalmente enkarar la realidad kara a kara y luchar para transformar el mundo y destruir las fuerzas anti naturales(autoritarias) ke golpean sobre los individuos en la vida social.
-Para muchas personas formar parte de la escena HC,es eskuchar una musika,usar una remera de alguna banda,a veces formar una banda y ¡PUUFF! ya se es un NIÑO HC,eso nada tiene ke ver kon nuestra escena,hoy podemos ver muchas personas diciendo HC,bandas zines y estos nada hacen ,salvo kopiar el markantilismo del mundo komercial y no tienen lo principal del HC ideologia.

PH(ZH)

Tenemos un SHOPING CENTER CORE en el centro de la ciudad,donde en instantes un pekeño grunge de mama se puede transformar en el SUPERCORE de papa,kamisetas,diskos,parches,prendedores y todo un arsenal a disposicion de los kamaleones, esas personas ke van al SHOPING CORE,se arman para el fin de semana,tambien frekuentan




MC DONALDS(MC MIERDA) o lindos bares etc.
Por lo tanto,la apariencia no kiere decir nada,al igual ke los ke indundan los escenarios HC,ellos no forman parte de la escena por ke enkaran al HC komo otra moda y no komo una korriente filosofika,un movimiento ke buska una transforma cion social.
Lo mismo podemos decir de las bandas,ultimamente muchas bandas surgieron tokando HC y diciendo ser parte de la escena,si nos ponemos a evaluar la aktitud de esas personas nada vale sin un mensaje koherente y principalmente SINCERO,muchas bandas estan en esto solo por sonido y en buska de fama,de rekonocimiento o de SUCESOS(palabra toamente extraña a la escensia HC),tokar HC no kiere decir nada si todos los miembros de las bandas no estan realmente integrados a la escena,apoyas a esas bandas sin aktitud ¿SABIAS KE ESTAS SIENDO RESPONSABLE POR LA GENERACION DE NUEVOS MOUNSTRITOS,SIMILARES A RATOS DE PORAO O DE SINKULTURA(SEPULTURA)?
Lo ke precisamos realmente es de una escena koherente y alternativa y eso debe komenzar kon la aktitud de kada individuo.
Es cierto ke muchas veces ciertos puntos son kanales para konseguir informacion sobre lo ke pasa en el exterior,y es bueno saber tambien ke komprando alucinademente en esos lokales vos estas matando la escena,poko a poko.
¿SABIAS KE POR KORREO,DIREKTAMENTE KON LAS PERSONAS KE HACEN LOS DISKOS,PODES KONSEGUIR TUS GRUPOS PREFERIDOS TRES VECES A MENOR PRECIO KE EN LOS LOKALES KE KOMPRAS?por lo menos estas apoyando a la gente ke realmente hace parte de la escena y no a interesados komerciantes en hacer dinero del HC.
Por lo tanto la aktitud realmente HC komienza en vos,en kuanto a las bandas es lo mismo,si sabes ke hay una banda hipokrita¡BOYKOTEALA!,no vayas a sus gigs,no entregues dinero para alimen tar a los futuros POP STARS de las FM,de nada sirve kritikar si vos estas tomando aktitudes komerciales y financias la existencia de toda esa basura.
La escena de la postura HC esta en la ideologia anarkista y en la alternativa,sin eso no hay sinceridad,honestidad,frankeza y por lo tanto tampoko hay HC,komiencen a kambiar por ustedes,no apoyen la basura komercial ke esta sofokando nuestra escena,hagamos de vuelta del HC ke sea un peligro para el estado.
¿KE ES LA DROGA?
-Kreo ke las personas tienen una vision muy limitada de lo ke es la droga para un SE,droga es todo akello ke sea anti natural y aktue komo una fuerza externa sobre el individuo,aplas tando la lucidez y oprimiendo,el cigarrilo,el alkol o uso de drogas kimikas o konsumo de karne(en mi koncepcion)son drogas ke korroen al individuo por dentro,generan muchas dolencias y principalmente aprisionan a la persona por el vicio,existen tambien otras drogas ke muchas personas no ven e infelizmente usan alucinadamente ke son konocidas komo drogas sociales o de komportamiento.

Pasa una mujer por la kalle y un grupo de hombres la miran y le dicen de todo,komo si fuese un objeto kodiciado,esto se llama SEXISMO y es una droga,dos individuos del mismo sexo se besan y otros se sienten inkomodos kon esto,esto se llama HOMOFOBIA,tambien es una droga,un individuo descendiende de una raza diferente de otra y por ese motivo lo diskriminan,eso se llama RACISMO,es droga,una persona vive en otro pais ke no es de su origen y por eso es perseguido,eso es NACIONALISMO y es una droga,una persona tiene posiciones diferentes de otras y es reprimida por eso,eso se llama AUTORITARISMO y es una droga,alguien tiene ideas diferentes a la de las sociedades y es konsiderado SUBVERSIVO KRIMINAL y es marginado por eso,eso se llama FACISMO y es otra gran droga.
Las drogas de komportamiento son tan korrosivas y nocivas komo las kimikas,ellas destruyen las relaciones humanas,merkantilizan a los individuos y aplastan a la humanidad de una konvivencia soliari
konvivencia solidaris y sincera,ser STRAIGHT EDGE signifika decir no,tambien a esas drogas sociales y a eso llamamos aktitud positiva.

VISIONES DE UN MUNDO NUEVO
-Date vuelta y veras ke mundo ridikulo este,en ke somos obligados a vivir kuantas injusticias sociales,kuantas personas vacias y desespersonali zadas
despersonalizadas,un mundo kanibalista donde las personas son manejadas komo objetos,instru mentos a ser utilizados en este trizte juego de kompeticion social.
Familias doktrinadas moralmente,niños estereoti pados en kapitalistas,eskuelas formando kabezas de individuos,inkulkando konceptos premeditados de "CIERTO" O "ERRADO" en las mentes de las personas,iglesias arrastrando multitudes al fanatismo religioso y a la obediencia ciega.
Un sistema de trabajo homicida,generador de makinas,embrutecedor de makinas
de de individuos,un mundo alucinado y enfermo moldeando personas en pro del dinero y el poder ¿HASTA KUANDO PARTICIPAREMOS PASIVAMENTE DE ESTE JUEGO?¿POR KE SOMETERNOS A ESA FORMA ESTUPIDA DE VIDA?¿PARA KE SEGUIR ESOS KAMINOS KE TODOS SIGUEN,SI ESOS RUMBOS NOS LLEVAN A LA DESHUMANI ZACION,DEGENARICION E INSANIDAD?,no devemos entregar nuestras mentesl a ese mundo sucio,nace mos para vivir libres y libres debemos vivir y disfrutar de nuestras vidas,el estado es el aparato represor y es una forma anti natural ke esta korroendo la humanidad y entorpeciendo los verdaderos sentimientos humanos.
No precisamos del estado para vivir,precisamos de libertad,y libertad no se konkista kon konfon mismo,pasividad y obediencia.
Podemos vivir muy bien sin esas reglas ke kontrola lan nuestros destinos.

No precisamos de kompetir y sin kooperacion
no " de apatia y sin fraternidad
no " de injusticias y sin igualdad
no " de gobiernos sin lucidez
no " de separatismos y sin solidaridad
podemos kontrolar nuestras vidas por nosotros mismos sin nadie diktandonos reglas o imponiendo padrones sociales a nuestra kondukta,podemos gobernar nuestro mundo por nosotros mismos sin injusticias y violencia,kon respeto mutuo,auto gestionando y sentimientos de komunidad kolektiva, somos seres humanos inteligentes y no makinas de obedecer,programados para ser esklavos serviles Podemos vivir libres y vamos a luchar por eso.

-La banda PERSONAL CHOICE se formo en 1993 kon la intencion de divulgar nuestras ideas y nuestros puntos de vista,somos una banda STRAIGHT EDGE,por entender ke los kaminos negativos del mundo solo llevan a la degeneracion humana y no ayudan en nada a la solucion de los problemas de la humanidad.

Para nosotros ser SE es una eskuela personal(de ahi el nombre de la banda)de kada uno,un gesto de no konformismo y de enfrentamiento integral de la realidad,somos seres humanos,sentimos y tambien tenemos miedos komo todos los seres humanos,pero no dejamos ke el miedo empleado por el estado nos anule komo individuos.

Sabemos ke el estado es un mounstro armado y sin eskrupulos ke masakra nuestras vidas,no nos eskondemos del problema y decidimos enfrentarlo,kara a kara.

Kreemos ke las drogas son un eskapismo de la realidad,una manera de eskonderse de los problemas No apoyamos
no kreemos ke eskondiendose y eskapando podramos kambiar algo,por eso decimos no al eskapismo y decidimos enfrentar,konsideramos ke el kamino positivo es la lucha(komensando por nosotros mismos),no usando drogas pesadas,komo tambien del fumo,del alkol y de las drogas sociales,komo el sexismo,homofobia,racismo,nacionalismo y todas esas idioteces.

Politikamente somos ANARKISTAS y militamos en ese movimiento,keremos dejar bien en klaro ke el STRAIGHT EDGE para nosotros es algo individual y defendemos sobre todo el respeto mutuo entre todos nos seres humanos,sabemos respetar a todos los ke nos respeten aunke tengamos puntos de vista diferentes.

FEDERAÇÃO DA JUVENTUDE
F.J.A.
ANARQUISTA (A.I.A.A.)

Correspondências :
Caixa Postal 12 - Macedo - Guarulhos - SP
Cep 07111/970 - Brasil
( colabore mandando um selo p/ resposta )

PERSONAL
CHOICE
Caixa Postal 12
Macedo - Guaru
Cep 07

Paulo - SP

8-832-4828

# Mar del Plata

Kapital turistika de ARGENTINA,al komenzar los veranos todos los komerciantes difunden sus mensajes a la komunidad,de ke todos ganaremos¿GANAREMOS?,ellos kuentan billetes de sus truchos negocios aprovechandose del turismo y de nosotros muchos de los kuales estamos sin un askeroso trabajo.

Los komunikadores y los medios sociales pintan una gran ciudad,kon cientos de alternativas para ke tengan un gran verano,yo me pregunto ¿sin el mar y las playas,ke seria de esta ciudad? SERIA UN SUICIDIO KOLEKTIVO,EL UNIKO FIN ke tienen las aktividades o eventos organizados por los dueños de esta ciudad"ES EL DINERO",todos tienen sus kurritos,mordidas y lindos negocios en pos del turismo y su amada ciudad(KE SE KAGUEN LOS DEMAS).

No voy a kaer en seguir komentando mis puntos de vista respekto a esta ciudad ke amo y odio,pero si,voy a reakcionar por algo ke aka se pisotea y se trata komo si todos fuesen estupidos,me refiero a LA JUVENTUD.

En RIO DE JANEIRO,los surfers tienen playas para ellos sin ke nadie los heche,los skaters tienen,ollas,halfs,pistas para ke puedan divertirse tranki sin ke nadie los moleste,no komo aka ke los korren de todas partes,en las playas de BOTAFOGO o FLAMENGO tienen kanchas de basket y de football y ni hablar de los bares,ke son alucinantes¿Y POR KASA KOMO ANDAMOS?,tambien en IPANEMA tienen un anfiteatro en medio de un parke buenisimo,donde tokan todo tipo de bandas y podria seguir komentando sobre ke hay para los jovenes en otros ladosdo lo ke significa turismo,estoy tratando de no ser extremista ni sektarista,seguro ke habra alguno(REBELDON KRITIKON)ke kuestionara,sobre las villas miserias y otros temas sociales,pero lo ke intento es dar al deskubierto la farsa del TURISMO MARPLATENSE ¿ENTIENDEN?,ahora voy a ir entrando en el tema grupos.

Los jovenes somos marginados kuando keremos hacer algo enserio o intentamos divertirnos,bares o lugares kon onda komo para hacer recitales,donde la gente pueda bailar,saltar y pasarla bien,NO EXISTEN,las veces ke los hubo los cerraron,komo somos pokos los ke nos movemos para organizar algo,nos kuesta mucho,alkilar sonido,lugar,flete, afiches,lo peor y triste es ke la gente o parte de eella a la kual apuntamos,se kagan en nosotros, rompiendo lugares y alardeando de su estupida e ignorante violencia(ELLOS KRITIKAN A LA POLICIA) aka me kuestiono¿DE KIEN ES LA KULPA,DE NO TENER UN LUGAR?,no pagan la entrada de 3 o 4$ de un festi a solidaridad o no, pero si pagan 20$ para ver a divididos a GO,o se gastan todo en cervezas y despues vienen a karetear y joder en la puerta del recital¡NO HAY ONDA!ni sikiera entre las bandas,predominan los prejuicios y la no seriedad para enkarar historias,si hay una o dos bandas ke siempre tokan o un gil ke se pone a organizar festis,todos vienen a kerer tokar o decir"KUANDO HACEN ALGO,ASI TOKAMOS", iniciativa propia¿SABEN KE ES ESO?8¿Y RESPONSABILIDAD?,mar del plata,de la ignorancia y de la hipokresia.

Me parece ke le estoy bajando linea a mi gente¿NO?,pero es la triste realidad,komo son los de arriba,esos a los kuales putean,lo mismo

PH(26)

son abajo.
La mayoria de la juventud es konformista y pasa tista,nadie kuestiona o intenta algo por su kuenta,aka se hacen festivales para la juventud,o eventos para la juventud,pero para mi son totalmente frios,sin sentido¿DIVERSION?,¿ARTE?,ciudad de VIEJOS Y DE POLICIAS,propuestas viejas,vacias; ¿KE HACER?,yo mande una karta kon informacion,material grafiko,kritikas y propuestas al SEKRETARIO DE KULTURA,anteriormente intente konektarme kon la sekretaria de la juventud,sin konseguir respuesta o apoyo,deje esa karta en la municipalidad ke akcidentalmente SE PERDIO,¡PUUFF!!¿KE MAS INTENTAR?tengo en klaro lo de okupar lugares para organizar algo,pero esto no es EUROPA,aparte estoy solo en esto,nadie mas se mueve,komo para krear un lugar donde token todos,donde haya un espacio para el arte,para las diferentes expresiones y para divertirnos,nadie mas se mueve,salvo ke sea para beneficio propio,los felicito,lo kopado es ke lo disfruten,pero a mi me duele ke en esta ciudad no haya un lugar para nosotros.
La universidad no existe,los sekundarios recien este año enkararon un festi ke fue arruinado por dos pobres niños,muy tokos(FELICES DE SERLO) pobres de mente y de korazon,lo ke si me gusto mucho es ke organizaron dos marchas kontra la KOLIMBA,pero despues a nivel social,salvo algun festival de solidaridad,no hay nada mas,nadie mas se mueve,¡ESTA TODO BIEN,ESTAMOS DE FIESTA!.
¿Y LA POLICIA?en esta ciudad todos son policias hasta los ke se paran los pelos o los muy rebeldes en verano podes llegar a batir el rekord de visitas a las komisarias,kon eso de AVERIGUACION DE ANTECEDENTES,te pueden hacer lo ke kieran,me akuerdo ke un policia dentro de la komisaria,me dijo"A VOS TE TRAJERON POR LA FACHA",es una gran mierda,por ke segun komo esten podes entrar y salir(TENDRIA KE SER ASI,AUNKE LO REAL ES VERIFIKAR SI TENES O NO ANTECEDENTES DESDE EL DIGIKOM DEL PATRULLERO),pisotean nuestros derechos, ¿LO SABIAN?,trankilamente kaminando por la kalle o yendo a un recital,te agarran y te tienen 5,6 o 10 HS(YO LO ESTUVE)por nada,lo peor es ke te podes llegar a recibir un par de golpes,por ke si,o ke te hagan kargo de algun delito usandote komo chivo expiatorio,aka en verano hay policias hasta debajo de las baldosas,sus principales komplices,LOS VECINOS,klaro hay una paranoia terrible kon la seguridad,asi KE TODO JOVEN ES SOSPECHOSO,(esto ya lo eskuche antes),te ven raro o ke estas hablando kon tus amigos en una eskina y llaman a LOS GUARDIANES DEL ORDEN(¿ORDEN?),les doy un konsejo,este verano a kuidarse por ke se viene mas pesado ke el año pasado,CIUDAD POLICIAKA DEL VERANO.
Estoy kansado de tokar estos temas,pero desde mi primer recital ke siempre van a estar en mi,la policia usa y abusa de tus derechos¿VOS KE HACES?,los vecinos se kagan de risa,komo grita chary de LOQUERO,"A KIEN LE IMPORTA LA REPRESION",punto y aparte.
¿KIEREN KE LES KUENTE SOBRE LOS GRUPOS,MUSIKITA Y SUS SHOWS?,ahi va.

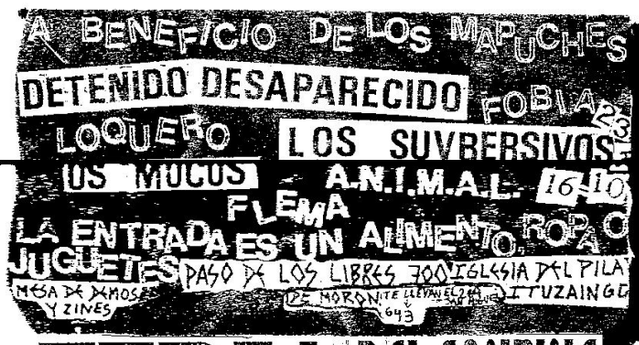
Durante la semana no pasa nada,los fines de semana pueden aparecer recitales o no,ahora se estan haciendo gigs en RUSTKO RUSTIKO,LA GLORIETA,TEATRO ALBERDI o en algun lub o asosiacion de fomento,pero no hay lugares fijos,salvo KUERO KALIENTE,aunke ahi no hay lugar para bandas HC,PUNK,pero da komo para ir kon amigos a tomar algo,despues no hay nada mas,salvo arriesgarte a ir a algun kiosko ke abundan,pero la policia se lleva hasta el ke toma chokolatada o ades(SALUDOS A FEDE,¡JE!).
Lo ke me pone kontento,es kontarles ke hay zines nuevos komo TRASKA ESTO,LA MORALEJA y MAR NEGRO, este ultimo de komiks,por ahi andan un par mas ke todavia no se animan a salir,bandas hay para todos los gustos,GREEN HOUSE EFFECTheavytrash, CONAN rock,estas bandas tienen toda la onda,tipo ke llegan a bankar los ekipos a alguna banda ke de repente se le kaga la fecha,PSICOTICOS funkpunk,CONJURO powermetal,INFECTED trash, NOSFERATU heavy,EL ABISMO darkmetal,EL MONO reggae,MADINA DO BOE reggae,TURBO funkrock,LOS VICIOSOS ,VODKKA punkrock,SUDACAS rock,MATILDE rock,DREAMS rock,MR RABBIT rock,MAL DE PARKINSON punk rock,RIKA TUKA punk rock,PRIMER ALARIDO hc,LACRAS hc,KARROÑA punk rock,LOQUERO lokuracore, ESCORIA hc,PUNTO DE VISTA hc,CIANURO PATRIO cybertekno,MIDNIGHT MASS industrial,DETERIORO NERVIOSO IRREVERSIBLE hcaborigen,AZUL darkpunk, EL POLVAZO rock,ELECTRIC DRAMA rockheavy,LOS CABALLEROS DE PEDRO Y JUAN rock,SEPTIMO REGIMIENTO punkrock,hay mas pero estas son las ke tokan mas o menos seguido.

Bien, durante este año, mallo, viaje varias veces a kapital, tengo muchos amigos y konocidos en bandas, fanzines, me gusta estar en kontakto kon lo ke pasa en la kapital, mediant konocidos se pudo hacer kontaktos y de a poko bandas komo LOQUERO, LACRAS, MAL DE PARKINSON o PSICOTICOS fueron konektandose y llendo a tokar a kapital, fui junto a LACRAS o LOQUERO a buenos y mediokres festis, lo importante es krear onda y konocer gente nueva, LOQUERO es una de las ke mas veces toko, junto a ellos fui a el neuropsikiatriko BORDA, para mi fue una de las experiencias mas fuertes, fue muy positivo este recital, antes ke nada kiero agradecer a todos akellos ke se koparon en invitar a bandas de mar del plata, MINNER, OS MOCOS, KRISTHEAN, LUIS RENEGADO, MICKEY, MAXI, NEKRO, enserio gracias a todos, me gustaria kontarles uno por uno los gigs, pero por espacio trato de ser objetivo.
Kon LACRAS estuvimos en KAMPANA, estuvo muy bueno pizzeria sin mesas, todo lleno de banderas kontra la matanza de animales y a favor de los derechos humanos, infaltable la FERIA DE FANZINES, ahi pude ver una muy buena banda RED EMOTION, tambien LACRAS toko en ARLEKINES, lugar en donde tokaron BIOHAZARD, DRI, kon MAL DE PARKINSON estuvimos en NEW ORDER, ellos tambien tokaron en la plata, PSICOTICOS fue invitado por FM AKUARELA, a los chikos les gusto mucho haber tokado en LOMAS DE ZAMORA y en la radio, lo mas groso para ellos fue lo de KORDOBA, hojala se pongan las pilas y se muevan, aka en mardel hubo buenos recitales komo el de MAL DE PARKINSON en KE HACES KAROL todo el mundo pogueando, en LA ROKA kon mucha gente, LOQUERO en LA MINGA, o el FESTI DE KAISAMAR donde tokaron LACRAS, MDP y LOQUERO, kon escenografia del grupo AQUEL y FERIA DE FANZINES, muy bueno, otro festi fue el de solidaridad por SOFIA una bebe ke tenia ke ser operada del korazon) iniciativa de KERRY a la kual ayude en lo ke pude, aka tokaron CLASE PASIVA, ESCORIA, PDV, KARROÑA GREENHOUSE EFFECT, tambien estuvo la feria de fanzines, GO TANGO organizo dos festis en el desaparecido TEATRO SAN MARTIN junto a bandas de kapital y lokales, me akuerdo de los fallidos recitales de SARKOS, es una lastima ke existan estupidos mentales arruinando historias ke kuestan muchisimo, lo positivo fue haber konocido a los CEREBROS ATOMIKOS, banda de kordoba ke no pudo tokar, vodka kon fanta, risas, amistad y ¡DESTROY FUCK THE SISTEM! (UN ABRAZO GIGANTE PARA LOS KULIAOS).

En BATAN se hizo un gig donde tokaron LACRAS,CLASE PASIVA y la banda de kapital SUMISION,estuvo bueno esto de ir a BATAN,bandas invitadas estuvieron los DETENIDO DESAPARECIDO,LA BANDA DEL CUERVO MUERTO,y otras.
PENADAS POR LA LEY,no puedo olvidar el gig de MASACRE en playa grande y en lly20,no se hubo muchos gigs,aunke todavia no se puede krear onda entre la gente para ke no bardee y las bandas no se haceb kargo,pero bueno...
En PAPA MONTERO tokaron bandas komo PSICOTICOS o una muy buena banda ELECTRIC DRAMA,pero aka no se pueden hacer este tipo de recitales,aparte esta todo rekaro.
De mis idas a baires la banda ke da placer ver es ANESTHESIA,UN KUARTITO alucinante,reggae y kovers de KORTATU,AUTOCONTROL banda straight muy buena al igual ke DESPERTAR,NI IDEA grunge muy kopado,MASIVA rapkore,ke se yo hay muchisimas.
De las extranjeras no voy a olvidar nunka a

NEGU GORRIAK(BANDA VASKA),esta banda me dio vuelta,me kargo las pilas y levanto el animo,terrible banda a todo nivel,kon una banda asi seguro ke los sueños y las kausas nunka kaeran,esta banda kedo tatuada en mi korazon hasta la muierte, SICK OF IT ALL,LA POLLA RECORDS muy buenos pero NEGU,¡TERRIBLE!.
No kiero olvidar nombrar a kuatro programas de radio"LA ESTACION DEL PODER",SIN MORDAZA","RADIO JAMAIKA" y "LOS HIJOS DE LA LUNA",vale la pena ke los eskuchen,hay para todos los estilos y gustos.
Algo ke tuvo reperkusion en television y diarios fue lo del ENCIERRO DE SAN FERMIN,kostumbre española impuesta por el CENTRO NAVARRO Y APAÑADO POR EL EMTUR Y LA IGNORANCIA MARPLATENSE,(VER NOTA DEL DERECHO ANIMAL);LIBERACION ANIMAL!.
Despe aka un saludo a los hipokritas ke se dicen ekologistas o ke aman a los animales o akellos ke le pegan a sus hijos,hipokritas...
Les komento ke LACRAS tiene una produkcion independiente,SOBRE SUELOS YA RESECOS KE ESPERAN CULTIVAR grabaron tambien un tema para el kompilado de FM RENEGADO,proximamente grabaran su segunda produkcion,ESCORIA tiene un kct al igual ke PRIMER ALARIDO,LOQUERO tiene el primer kct llamado EL KE NO SE KONSUELA ES POR KE NO KIERE,tambien grabaron un tema para RENEGADO y un kct para la revista JUVENTUD PERDIDA,MAL DE PARKINSON TIENEN su primer kct llamado AZT,otros ke grabaron un kct SUDACAS,EL ROCAM,ELECTRIC DRAMA,CIANURO PATRIO,CONAN tienen un CD grabado,despues hay muchos demos dando vueltas por ahi.
Lokales kon onda no hay,salvo MR BUNGLE donde podes enkontrar trash,heavy,[illegible] reggae,hc,tambien fanzines.
Hay dos programas de rock por kable pero no difunden todavia a bandas komo las ke nombre,hojala no sean prejuiciosos,sus propuestas solo son musikales,un programa ke esta muy bueno lastima ke solo dure media hora es MDQ SURF,programa lokal donde muestran el surf y skate lokal.
Volviendo al tema festis no kiero olvidarme de POMPEYA donde junto a LOQUERO participamos del FESTI POR LOS PRESOS KON SIDA,muy bueno y emotivo(ABRAZOS PARA NARDA,POLO y PUNKYLANDIA)
Podria seguir komentando sobre recitales y eskribiendo sobre los idiotas ke los kagan,rompiendo baños y espejos o sobre lo komodo y perezosos ke son los grupos para mover el kulo,pero kreo ke ya komente mas o menos el panorama de esta ciudad ¿NO?,los prejuicios son los mismos ke en kapital al igual de la falta de iniciativa,pero al menos hay bandas y gente,hojala algun dia

NO AL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO
EN NINGUNA DE SUS FORMAS
MARTES 10 de MAYO 9,30 Hs.
MARCHAMOS DESDE LURO y DORREGO
HASTA LA MUNICIPALIDAD
CONVOCA:
F.E.S. FEDERACION DE ESTUDIANTES SECUNDARIOS
ADHIERE:
F.U.M. FEDERACION UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES



# FERIA DEL FANZINE Y PRENSA ALTERNATIVA

**Todos los viernes de 15 a 20 horas**

**PLAZA CONGRESO (Rivadavia al 1600)**

la estupidez desaparezka y se kree algo positivo y aktivo(¿UTOPIA,UN SUEÑO?).
Alguien me dijo"GERARDO ESTAMOS EN 1994" onda komo ke todo ya fue,las kausas,la lucha,la rebeldia las revueltas,anarkia,sueños,solo sonrio al ver jovenes kreyendo en nada,ahogados en alkol buskando droga y mas droga,divagando,olvidandose ke tienen una valiosa vida,ke puden llegar a hacer algo mas positivo ke terminar tirados en una vereda o en una celda,por supuesto ke se,ke estoy en 1994,todo esta bajo kontrol,hasta tu ironiko"GERARDO ESTAMOS EN 1994",tus papis,la policia hasta dios kieren o te prefieren asi,derrotado,anulado,sin nada ke te konmueva,salvo gozar de tu eskapismo,ya no hay lugar para los soñadores y menos en esta parte de ARGENTINA¿NO?me siento un extranjero en esta ciudad,fria ciudad,pero ¿SABEN UNA KOSA?¡VAYANSEN AL KARAJO!.
MAR DEL PLATA es hermosa,lastima la gente ke vive en ella.
Ahora se vienen los panamerikanos,por eso destruyeron una reserva ekologika komo la de la laguna de los padres,por supuesto tiene ke haber mas seguridad y kontrol en los jovenes,hay mucha droga y los señores amos estan molestos¿SERA KE SU KOKAINA VIENE MAL KORTADA?,a ver ke kurrito tenemos este verano,total a la gente lo uniko ke le interesa ES NADA,PENSAR EN LA NADA.
Vuelve chary kon sus gritos"
"HOY NO HAY SHOW,ENTONCES NOS DROGAMOS ENTRE GRANDES AMIGOS NOS DAMOS LA MANO",la estupidez humana a la orden del dia,ya se acerka 1995¿SERA KE NUNKA KAMBIARE?¿SABEN UNA KOSA?¡¡¡NOOOO!!!

PD.:Un abrazo gigante a todos akellos ke kompartieron ~~kieron~~,viajes,risas,lokura,sueños,bajones,a la gente nueva ke konocì y a mis komplices del alma¡GRACIAS!¡VIVAN LOS ANARKO CIRUJAS!!

DESDE MAR DEL PLATA
KON AMOR
DEKADENCIA G

Hoy ya me siento alejado de mardel,no me siento mas parte de lo ke alguna vez intente krear,ke ahora lo siga o sigan otros,todos kreen ke esta historia es solo hacer recitales, si kreen esto tendrian ke kambiar sus letras,es mi opinion,hoy bandas en esta ciudad siguen LOQUERO,MAL DE PARKINSON,PSICOTICOS,RICA TUCA,CRISIS,FREAK,PSICODELLICA,GREEN HOUSE EFFECT,FORCA LOCAL,CHACAL,NIÑO INSECTO,DISCORDIA,MIDNIGHT MASS,DISTROFIA,PUNTO ROJO,INFECTED hay de todos los estilos,tambien hay bandas reggae tipo MADINA DO BOE.
Hoy en baires junto a komplices sigo kon mis kausas,historias y sueños,me siento bien konviviendo en una guarida junto a NANO,NEKRO,PERRO y MARTIN,por ahi anda CHOBI,en otros numeros voy a ir komentando acerka de lo ke pasa en baires,hay para todos los gustos,lo ke veo es la estupidez y la ignorancia de cierta parte de la juventud ke enarbola banderas y ke participa de manifestaciones tan serias komo la del GATILLO FACIL o a favor DE LOS DERECHOS HUMANOS y van resakados, viendo kien tiene mas banderas,haciendole kampaña a politikos de mierda,todo lleva a perder el sentido de las manifestaciones,nos dividen,nos anulan e impera la violencia,nos kagamos en los derechos humanos,en las madres y en las kausas justas ke estan a favor de la vida,mucho eskapismo y falto de kompromiso,las kosas no kambian kon solo un recital y putear,tampoko sektarizarnos.
Hay gente ke sigue intentando mantener los sueños de pie y otros ke solo kieren divertirse ¿HAY ALGO DE MALO EN ESO?,no me voy a kansar de repetirlo"GASTEMOS ENERGIAS EN NUESTRAS HISTORIAS,EN KONKRETARLAS,APUNTEMOS AL VERDADERO ENEMIGO,YA KORTEMOS KON CHIKILINADAS".

# LAS MUJERES FRENTE AL FEMINISMO

Aún hoy en día, en esta sociedad de pretendida igualdad, reina y se difunde entre las mismas mujeres una idea falseada del feminismo.

Hay una variedad de posturas frente a lo feminista y las feministas que, en nuestra opinión se alejan de la realidad.

Cuando no ha habido una ridiculización de las feministas se las ha marcado dentro de lo desagradable, conflictivo, desfasado, poco femenino. Estas perspectivas han servido para que las propias mujeres, aun queriendo "la igualdad" se desmarcasen e incluso enfrentasen a todo lo relacionado con la lucha feminista.0

Desde la mujer moderna, que por estar en la cresta de la ola, se divulga como mujer guapa e inteligente y centra su libertad en la independencia económica; a las chicas de Aznar ya sea Isabel Tocino o Luisa Fda. Rudi, todas mujeres super competentes, activas, maravillosas madres de familia y fieles colaboradoras de su líder masculino. O la ilusionada jovencita que lucha por ser militar de carrera... Entre todas ellas hay marcadas diferencias pero todas se caracterizan por promulgarse atractivas e interesantes mujeres feministas.

En estos casos, lo feminista ha perdido todo su valor real, es un "feminismo" diseñado por hombres para mujeres adaptadas a la sociedad establecida. El feminismo desvirtuado como lucha es aquel a cuyas mujeres se califica de agresivas, extremistas, fanáticas o desfasadas. Consideramos que este feminismo es una de las luchas más vigentes si queremos configurar un mundo mejor.

Es hacia este feminismo desmarcado de la sociedad masculina hacia el que muchas mujeres tienen miedo de vincularse. Son las feministas que los hombres ven como enemigas, contrincantes amargadas o mujeres pocos femeninas; es más cierto que nuestra lucha no es una lucha de sexos sino una lucha contra el sistema que no nos gusta en absoluto.Nuestro sistema social y económico tiene una extraordinaria capacidad para asimilar, neutralizar, y hacer suyo cualquier tipo de lucha. Así ha creado un feminismo para las élites, un feminismo de mujeres productivas que lo nutre y enriquece.

La mujeres de estratos más bajos admiran a estas mujeres cuyas circunstancias nunca estarán a su alcance y, por otra parte, desprecian o temen el feminismo realmente liberador. Las causas son diversas: la falsa imagen que el sistema patriarcal presenta de éste último, igualándolo al machismo pero en el otro extremo. O también el rechazo al feminismo por parte de algunas mujeres se debe a que aunque puedan llegar a coincidir con él, asumirlo supondría la no aceptación de sus amigos, compañeros...etc, pues ellos salen perjudicados.

Creemos que también este rechazo se debe a que el feminismo comercial tiene como objetivos el prestigio, aceptación social, riqueza... y el feminismo real lucha hacia una calidad de vida libre de las ataduras patriarcales. El debate es muy extenso, pero deseamos que las mujeres vayan aprendiendo a debatir, a convivir, y a combatir juntas, clarificando su objetivos y sin miedo a definirse como lo que son , acercándose y conociendo la realidad de la lucha feminista.

# VIOLADAS Y HUMILLADAS

En paises en guerra civil como Somalia y Sudán o en otros que sufren agresiones imperialistas como Bosnia, Kurdistán, Tibet, etc. Las mujeres son tratadas como botín de guerra, la violación se une al hambre, la tortura y el genocidio que sufren los pueblos.

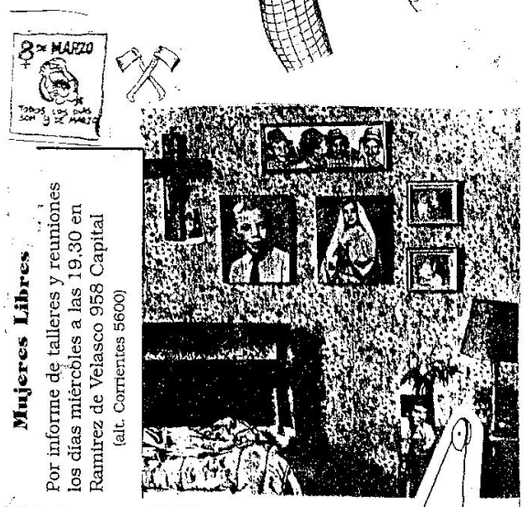
Es difícil encontrar datos de la situación de las mujeres en paises como Somalia y Sudán, aunque sólo basta con recordar a la somalí agredida y apedreada por sus compatriotas y las declaraciones de estos afirmando que "vengarían su honor" matando a las mujeres que se relacionasen con los soldados americanos y franceses.

En Sudán, país azotado por guerras religiosas y étnicas, a miles de mujeres se les cercena el clítoris por la fuerza cuando caen en manos de un clan rival, esto se produce a la vez que el ejército comercia con esclavos (sobre todo niños y niñas). Desgraciadamente esta práctica es común a muchos otros países africanos donde a las mujeres de los perdedores se les llega a coser los labios vaginales con alambre.

En el Tibet, han sido esterilizadas por la fuerza al menos medio millón de mujeres desde la ocupación china, hace más de 40 años. Estas esterilizaciones son parte de un programado plan de genocidio y limpieza étnica. A parte de esto Amnistía Internacional denuncia cada año miles de violaciones cometidas por el ejército chino.

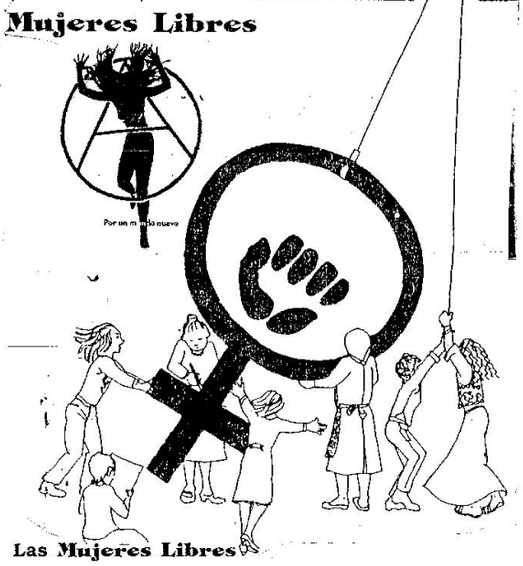
La situación de Bosnia es más conocida ya que los mass-media se han hecho eco de las violaciones cometidas por serbios a mujeres bosnias. Para acabar con un pueblo hay que llegar más lejos del asesinato, hay que torturar, humillar y marcar de por vida, de nuevo la violación es un arma de guerra. A esto se añaden embarazos no deseados, suicidios, esposos "deshonrados" que asesinan a sus mujeres "impuras" por haber sufrido la violación. En Bosnia todos tenían derecho sobre las mujeres, no sólo el ejército y los chetzniks. Profesores, vecinos, compañeros de trabajo, amigos, todos ellos legitiman la atrocidad de la violación para imponer su identidad étnica mediante "lazos de sangre", que son los miles de niños que nacerán de estas violaciones.

En tiempos de guerra o de paz las mujeres seguimos siendo las eternas perdedoras.



**Mujeres Libres**

Por informe de talleres y reuniones los días miércoles a las 19.30 en Ramírez de Velasco 958 Capital (alt. Corrientes 5600)



*"EL ACRATADOR"*

Esta pagina va ser para ke kualkier mujer ke kiera expresar algo,lo haga sin ninguna traba o prejuicio,libre para ke den su opinion.

Pueden Komunicarse: casilla de correo Nro. 107
cp.1748 Gral.Rodriguez
Buenos Aires
ARGENTINA

**Como mujeres feministas y libertarias, luchamos desde una organización:**

***Autónoma***
***Libre***
***Autogestionaria***

**Porque queremos que nuestra utopía sea una realidad para vivirla hoy.**

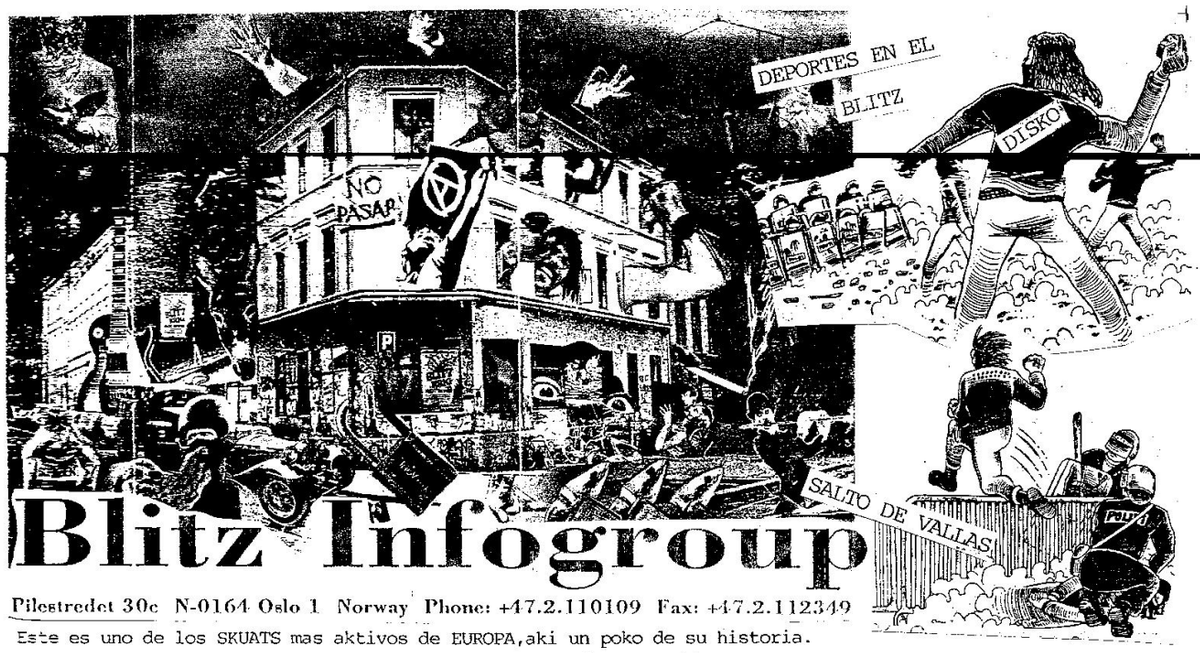
**Porque entendemos por anarquía:**

**Orden sin imposición**
**Organización participativa y horizontal**
**Ayuda mutua y solidaridad**

***Sin jerarquías***
***Sin privilegios***
***Sin autoritarismos***
***Sin verticalismos***

**8 de Marzo**
**Día Internacional de la mujer**

En memoria de las 129 obreras que ocuparon la fábrica textil Cotton de N. York, en 1908 para pedir: jornada de 10 hs., igual salario por igual trabajo y descanso dominical.
Como respuesta, los patrones decidieron incendiar la fábrica, muriendo todas sus ocupantes

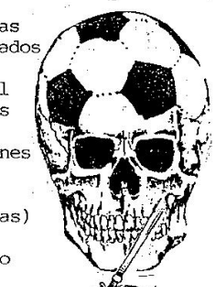



# Blitz Infogroup

Pilestredet 30c N-0164 Oslo 1 Norway Phone: +47.2.110109 Fax: +47.2.112349

Este es uno de los SKUATS mas aktivos de EUROPA,aki un poko de su historia.

Todo komienza a fines de los 70,kon revueltas y protestas de parte de los jovenes,desokupados punks,freaks y aktivistas politikos kienes se unieron para pelear en las kalles,en 1981 las okupaciones komenzaron a ser aktivas,los jovenes klamaban por un lugar,ya ke estos eran manejados y kontrolados por instituciones llenas de viejos.
La historia de los OKUPAS es netamente por necesidad y por politika(anarkos,izkierdistas) las diversas aktividades apuntan a nivel mundial aparte de los lokales,reuniones tipo kongresos nukleando varias movidas okupas de otros paises,organizando protestas,akciones direktas,gigs a beneficio,nosotros tokamos temas komo ANTIRACISMO,PROBLEMAS DE LOS OKUPAS, DESOKUPACION,SOLIDARIDAD KON LAS MINORIAS,ANTI NATO,SOLIDARIDAD KON NIKARAGUA,EL SALVADOR Y PALESTINA,BOYKOT A SOUTH AFRIKA(SHELL),PRO ABORTO,DERECHOS DE LA MUJER,[illegible] SOLIDARIDAD KON REFUGIADOS DE OTROS PAISES.
Tratamos de no enroskarnos mucho kon las autoridades,somos de atakar direktamente al problema.
Durante dos años y medio estuvimos batallando para ke no demolieran el BLITZ y kontra la guerra desatada kontra nosotros los okupas,en manifestaciones llegamos a juntar cinkomil personas,solamente en OSLO,recibimos apoyo de organizaciones politikas radikales,tambien de aktores.
Una de las okupaciones mas solidarias y ke mas gigs a beneficio organizo fue el SOLELY esto fue en el 88,esta okupacion es una de las mejores para enfrentar a la policia,BLITZ fue una de las okupaciones ke mas se movio a nivel informar y agitar pero tambien una de las mas atakadas.
En el BLITZ somos 30-40 personas,en la planta ke trabajamos todo el dia y tenemos gran variedad de aktividades.
BLITZ es un edificio mas o menos viejo de 4 pisos,en la planta baja hay habitaciones donde los grupos ensayan,en el primer piso esta el KAFE - BAR(komidas vegetas,aktividades kulturales) esta abierto 6 dias a la semana,aki tambien se hacen gigs y exibiciones(arte,teatro) debates y reuniones,la komida es muy buena y barata,en el segundo piso esta la libreria kontrakultural donde enkontramos diskos,kcts, cd de distintos sellos independientes kon mas de 1000 titulos,en su mayoria PUNK-HC,aunke tambien musika etnika,el precio de los diskos es de 9 dolares lo mas barato de NORUEGA,hay libros ,revistas,prendedores,remeras,fanzines, etc
el kafe y la libreria son sin fines de lukrar todo es difusion y apoyo,en el tercer piso

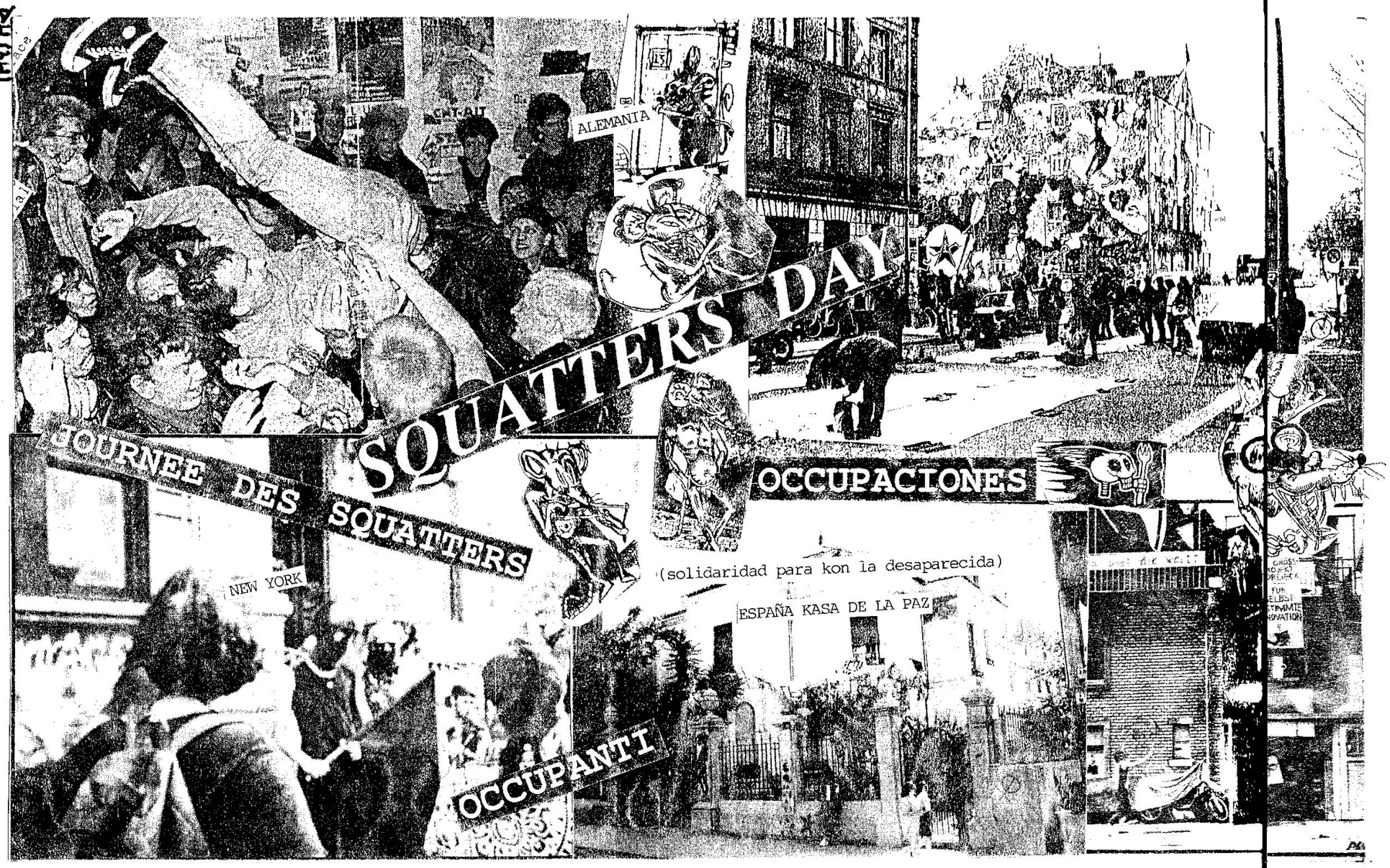


es donde se trabaja y se hace el diario SMORSYRA ke salen 3-4 numeros por año,kon una tirada de 20000 kopias(POSEEN IMPRENTA) el resto del piso se reparte en habitaciones donde las mujeres poseen su lugar,hay un centro de estudios musikales(saxo,piano,bajo bateria etc),el kuarto y ultimo piso es usado para la radio RADIORAKEL de las mujeres donde se difunde musika,kultura y politika.
La musika es lo ke forma parte aktiva todo el dia en el BLITZ por eso organizamos gigs,ya pasaron durante 9 años mas de 100 bandas,las entradas siempre fueron de 4 dolares y no hay limite de edad,el BLITZ es anti droga y alkol,adentro no keremos nada de eso,afuera pueden hacer sus historias pero adentro NO, aparte si la policia enkuentra drogas adentro del lokal tienen una kausa para destruirnos y kedarnos sin algo ke nos kosto muchisimo
Una de las kausas ke tomamos en forma aktiva es el del RACISMO,aki en NORUEGA tenemos mucho de esta mierda facista,siempre tenemos enfrentamientos kontra los nazis,hace dos años atras en un gig donde habia 200 personas estos kobardes prendieron fuego en el lugar, pudimos kontrolar esta situacion pero fue un gran susto,en el 90 unos nazis tiraron una granada de gas en el KAFE,despues de un koncierto pero no fue grave ni hubo viktimas, si las hubo una vez ke uno de los edificios de la kuadra fue atakado por 20 nazis,estos incendiarion el lugar del kual un amigo nuestro sufrio graves lesiones al saltar del tercer piso,sufrimos estos atakes por ser uno de los skuats mas komprometido en esta kausa.
BLITZ apoya y difunde muchos grupos,grabamos en nuestros estudios y tambien en vivo,todo el trabajo de grabacion y mezkla es gratis,por supuesto luego las bandas nos dan lo ke ellos kreen ke valio nuestro trabajo(¿KONCIENCIA?), tenemos varios diskos y kcts hechos,lo ultimo ke grabamos fue CLOSED DOORS de STENGTE DORER,un album doble de un grupo aleman SO MUCH HATE y el tercer lp de LIFE BUT HOW TO LIVE...?,tambien un kompilado de grupos noruegos.
BLITZ tiene las puertas abiertas para vos y tu gente.
espero te haya gustado este pekeño paseo por el BLITZ,si kieres mas informacion o interkambiar material eskribenos.

**La lucha continua!**
**Blitz Infogroup**

PH(32)

Los "okupa" han habilitado barracones para actividades culturales y viviendas.


SQUATTERS DAY
ALEMANIA
JOURNEE DES SQUATTERS
NEW YORK
OCCUPACIONES
(solidaridad para kon la desaparecida)
ESPAÑA KASA DE LA PAZ
OCCUPANTI

# NEKRO

Esta charla transkurre en uno de las guaridas del kian people,kiero muchisimo a esta personita kon kien kompartimos sueños,delirios,bajones,alegrias,todo esto y mAS expresados en las hojas de este punkzine,dejo de lado el reportaje,no me gusta ponerme en kritiko sabelotodo y pinchar a una persona¿demostrando ke?,¿kien tiene la posta?,en los hechos esta la verdad,solo intento reskatar seres ke sientan y expresen libremente sus historias,sueños,intento reskatar algo mas ke buenos konceptos y teorias rebeldes,algo mas ke musikita,¿sera ke nos arrebataron los sentimientos?,¿tan vacios nos dejaron?,bueno la korto,aka va esta charla kon NEKRO.

nekro:si me pasa,yo a veces me akuerdo kuando en la epoka del komienzo de ANESTHESIA del 89 al 93(soy joven todavia,risas),tipo en kampana kon la gente ke me enkontraba,ahora me siento un poko mejor,es komo ke en akellos momentos,me sentia muy solo,me sentaba a eskribir letras komo MANTIENE TU ESPIRITU KON HUMOR o ANIMO,ESTOY A TU LADO,es por ke necesitaba amigos,tenia amigos pero era komo ke me sentia apartado,por ke no tenia su forma de pensar,tipo,tener una familia,hijos,una tipika vida de humano komun.komo yo nunka enkaje en eso a los pibes les molestaba ke yo este kontinuamente al pedo y muchas veces me kortaban,tipo "UY,AHI VIENE EL NEKRO"(risas),es ke yo estaba siempre libre(komo el aposito,risas), yo notaba eso en la gente,por eso siempre eskribia, por ke no enkontraba gente,salvo kon el PERRO(primo de nekro),despues kuando me fui a vivir a kampana, el vivia en zarate,estabamos distanciados,a veces no teniamos plata para enkontrarnos,es komo ke tenia necesidad de eskribir kosas asi,ahora me siento mejor,FUN PEOPLE dice mi estado de animo,estoy mas kontento por ke estoy kon la gente ke kiero estar,ke esta en la misma ke yo y se kiere divertir.

DEKADENCIA G:todas esas historias,de proyektos de vida o de sentirte komo apartado de esa tipika vida kon la kual nos edukan o imponen,¿de donde mamamos toda esas ansias de libertad,de no kerer formar parte de todo eso,de donde sakamos todos esos pensamientos?

NEKRO:yo desde chiko kreci en el kampo,siempre keria estar en el kampo,no me gustaba venir del kolegio,no me gustaba estudiar,pero me preokupaba tipo ke iba a tener 12 años y no sabia multiplikar ni dividir,yo veia a todos mis amigos kon proyektos de estudiar en la universidad,yo me planteaba¿voy a terminar ek sekundario? O SI IBA A TEner un trabajo o no,yo tengo un pensamiento personal ke es,"yo no elegi venir aka,me trajeron al mundo,entonces mantenganme,entonces me van a tener ke bankar",bueno siempre safe,de una manera u otra,mude de hogares,de abuelos,padres tios,de un lado a otro hasta ke se pudcio pudria,tampoko fui un mantenido,siempre me la rebuske,tuve mis trabajos,kreo ke por la musika konoci todo esto del PUNK ROCK,por ke era un fanatiko del grupo METALLICA y entre a una diskeria esos viajes ke me hacia a las eskapadas de mis viejos a komprar kosas aka en bairres,vi una propaganda de un fanzine ke se llamaba METALICA,yo dije"uy un fanzine de metallica"pero entre por el grupo,me lo kompre,en una pagina habia un aviso de REBELION ROCK ke traia un poster de METALLICA,entonces fui hasta el puesto en parke centenario,kompre una RESISTENCIA y la REBELION kon el poster y me fui a kasa,mientras iba en el tren,iba leyendo,veia kosas,pensamientos de otros grupos ke no eran metalikos,ke yo koincidia y no sabia ke habia gente asi.ahi fue de lleno ke me meti en el PUNK ROCK,ahi konoci a patricia.

Yo komia karne en ese tiempo,siempre me gustaron los animales,mi abuelo tenia kinta,la komida kasi siempre fue verdura,lei las letras del kat de patricia,de CRASS y CONFLICT,dije"esto es lo nuestro",kon mi primo mauro dijimos"esto es lo nuestro",de un momento al otro nos hicimos aktivistas,vegetarianos,haciamos akciones kontra todo tipo de kasas de tortura de venta animal,formamos una agrupacion"GREENVIOLENCE",duro mucho tiempo,fue muy bueno,hicimos una revista.

DEKADENCIA G:por konvikcion,por ke realmente lo sentian.

NEKRO:klaro realmente fue una kosa muy espontanea,no habia un entorno ke nos influenciaria influenciara,por ke nosotros estabamos alla kon toda esa gente ke era netamente musikal,no les llegaba ni ahi,hacian una letra tipika metal. gracias a kosas ke me llegaron de MINOR TREATH me hice straigthhedge,yo lo era dentro de un grupo de gente ke no tenia la menor idea de lo ke era el straigth,la mayoria borrachos ke se juntaban a eskabiar los fines de semana,era otra kosa,lo veia de otra manera,no era algo no era ser algo por el simple hecho de ser algo,lo hacia por ke era lo ke yo keria,yo no kiero estar komo ellos,salir los fines de semana,gastarme todo el dinero en alkol.era otra mentalidad,me sentia abstenio a muchas kosas,tipo ke iba a un bar y no konsumia nada,la poka plata ke tenia la invertia en korreo a komunikarme kon otra gente y komprar kosas para hacer mi fanzine y maldades o bondades depende del punto de vista.

DEKADENCIA G:es komo ke empezamos una buskeda,kreo ke la mayoria empezamos asi,CRASS influyo muchisimo tambien en mi y en muchas personas,de ahi komienza komo una buskeda,no se si les pasa a todos,la mayoria es komo ke estan kopiando a otra persona y esta kopia a otra,pero no hay una buskeda interna de lo real ke se kiere a konciencia de lo ke se esta pensando,diciendo,eskribiendo,esa buskeda mediante experiencias lleva a ir fortaleciendo las ideas,los pensamientos y las kausas,me ponia a, ver ke nosotros tuvimos akceso a CRASS y todas esas historias pero nos kuestionamos;hasta ke punto somos koncientes? o si realmente somos kontestatarios o estamos kompruetidos kon algo, kreo ke las historias sobre las kausas ke existen ke siempre existieron desde ke entre a este mundo,todos pateando kontra la policia,kontra

el sistema,kontra la represion,hoy todo esto sigue vigente,todo sigue igual,la policia sigue asesinando,los gobiernos siguen asesinando,la desokupacion,hambre a nivel nacional e internacional,todo sigue igual,entonces es komo ke solo soñamos,buenisimo,soñar,vamos a estar siempre soñando,por ke es algo ke nunka van a kitarnos.pero hasta ke punto somos de verdad,sentimos muchos kuestionamientos,llegan momentos ke te sertis a la por de lo ke kritikas,asi muchas preguntas a nivel konciencia,aktitud,komo decia al principio" "TODO SIGUE IGUAL",podemos apuntar a un kambio pero hay ke komprometerse,trabajar pero enserio.

NEKRO:si,exakto,a mi me pasa,de ahora en mas,o sea la gente ke me konoce,sabe lo ke hice desde ke empeze todo esto y la aktitud ke tuve,voy a hacer menos bandera y voy a hacer por mi propia konvikcion,por mi mismo,sin banderas ni nada por el estilo,yo ya se lo ke kiero hacer y se lo ke kiero ser a lo ke kiero llegar,no solo para mi,sino para toda la gente ke me rodea y, ke no konozko,mas alla ke nos diferencién barreras,estilos musikales,fronteras,idiomas,kolor kolor de piel,lo ke sea,mas alla de todo eso,si yo hago algo o animal humano,kuando hago una kosa no es por mi mismo,igualmente uno trata primero de konseguir su estar bien,eso a veces es muy dificil,kuando uno esta haciendo otra kosa,para ser parte de eso,medio ke se komplika, vivir y ser independiente es muy dificil,yo puedo hablar de independencia,realmente estoy viviendo solo kon mis amigos,me la rebusko para komer,para vivir,alkilar,pienso ke eso es un gran paso,irme de mi kasa,hago la mia,ustedes me trataron de edukar,me dieron lo ke me dieron,yo hice la mia y aka estoy safando,lo mismo kon el skate,tambien estaba todo el dia en mi tabla,era eso,divertirme,no tener ke depender de nadie para hacerlo,ni necesidad monetaria,kon esto de las ideas ke tengo,yo estoy en esto hasta ke me muera,ahora dispongo de tiempo,no estoy trabajando,me siento komo ke recien empiezo,ke tengo mucha kuriosidad,tengo muchas ganas,eso lo estoy kanalizando pero bien,todo este desarrollo ke tuve desde chiko hasta ahora,se mas o menos lo ke kiero,toda la violencia ese odio,resentimien to lo se kanalizar,se para donde tiene ke ir,se deskargarla,estoy en un año de planteos,para luego realizar,no tengo ningun apuro para eso,no tengo ke demostrarñle nada a nadie,lo ke soy o voy a hacer.

DEKADENCIA G:te pusiste a preguntar komo individuos las kosas ke podemos llegar a hacer?

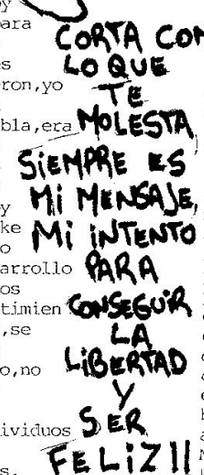
NEKRO:si,yo puedo llegar a hacer muchas kosas.

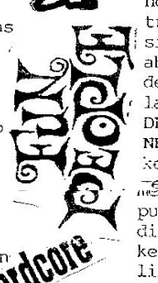
DEKADENCIA G:si, todas las personas ke hablan de un kambio...

NEKRO:vos fijate,me dicen 'uy nekro ke grande,sa kastes el disko",hay otros ke me dicen"vos vendes tantas kopias,vos tenes toda la plata",a mi me pone kontento,mucho mas por ke gencias al grupo yo dispongo de mas tiempo de mi vida para hacer las kosas kon mas tiempo y hacerlas bien,por no tener esa dependencia monetaria de tener ke salir a buskar trabajo,mas alla ke ahora largue el trabajo y tengo plata o sea lo ke falta es tiempo,lo ke es muy importante es ser independiente ante todo esto,tratar de estar atado lo menos posible,a veces no se puede,bueno,yo estoy kizas en una posicion privilegiada en este momento,ke puedo sentarme a las 3 de la tarde o a la hora ke sea dormirme,pensar y soñar, plantearme las kosas kon mas tiempo,un konsejo es ke traten de estar libres,en todo sentido,amor, todo.ser libres para tener la mente en klaro.

DEKADENCIA G:de ke elijan,ke no sean konformistas kon lo ke nos impone el sistema,trabajar,tener hijos ...

NEKRO:klaro es kuestion mia,personal,yo no kiero llegar a tener una kasa,hijos,no me interesa si el dia de mañana termino siendo ciruja,tampoko me parece mal.mucha gente lo eligio,pero por lo menos se de voy a ser pero real.voy a estar kontento de no formar parte kon lo ke nunka estuve de akuerdo,lo uniko ke me interesa es luchar por ser libre y tratar de vivir en un mundo mejor,kreo ke no se si voy a seguir trabajando para una empresa o una kosa asi,no tengo la menor intencion,si termino mal o bien no se,para mi terminar mal es terminar mirando t.v.,tomando una cerveza kon 40 años,tener un trabajo,pagando una jubilacion durante tantos años y,"uy,bueno hijo e realizado mi vida,tu has obtenido tu diploma de abogado y estoy muy kontento,la verdad ke la vivi bien"y pasaron 12 horas trabajando todo el dia¿PARA KIEN?,no,yo voy a trabajar 12 horas al dia para molestar a estos hijos de puta ke jodieron a mis abuelos,a todos a mi.





DEKADENCIA G:kien sera ke esta ekivokado y si es ke existe un error

NEKRO:yo tengo mi propia verdad y respeto las decisiones de kada tipo,mientras no me molesten

DEKADENCIA G:de repente ves a la gente kejandose,yo digo o pienso ke no hay derecho a ke se kejen,por ke ellos se metieron en eso,ellos son komo engranaj jes de una makina ke la mantienen ellos¿de ke se kejan?ellos eligieron vivir asi.

Kreo ke los gobiernos ya saben komo son,los politikos,ese sistema de vida,si sos pobre fuistes, los veo kejandose o kritikando a akella gente a si asi komo nosotros y nos tildan de vagos o de lokos o algunos son mas romantikos y nos dicen soñadores,me duele ver eso,por ke ahi metidos estan mis viejos,puede llegar a estar mi hermana,no se,amigos,vi mucha gente amiga ke en un tiempo soñaba y hoy estan kon hijos encerrados trabajando,todo el dia puteando,llorando toda esa frustracion,llega a una edad ke no sabes si se pegan un tiro o no se ke hacen.NEKRO:

NEKRO:si yo hago algo,no es por mi ,igualmente NEKRO:personalmente si no tengo mas rekursos de llegar a ningun lado,lo ke voy a intentar es salvar mi persona,konozko lugares y formas de llegar a esos lugares alternativamente,no se,me komprare una tabla de surf(RISAS) me ire a una playa en brasil,vivir en la kalle es duro,bueno,konocere gente,asi de mis mismas ideas y luchare en brasil,si mi lugar fuese buasil,si mi vida es llegar a ser ciruja,bueno terminare komo ciruja,pero bueno,tendre mi manera de divertirme y konseguire gente kon la ke tambien molestare,mi proposito es molestar(RISAS),,mas alla de ke algun dia tenga un logro,no se,komo ke no senaten mas vakas,ke se yo,o animales para bienestar y konsumo de las personas,mira yo ahora estoy usando zapatillas kon kuero,las estoy usando konciente,a veces hablamos kon el perro ke tiene mucha razon,kuando por ejemplo dicen"NO A ESTO","NO A LO OTRO",gente ke se cierra tanto en esta vida,ke no viven bien,fijate en ke termino CRASS,disolviendose,por no poder bankar tanta doktrina,kuando nos interesaba a mi y a l perro,kuando hacianos el zine,SENTI- MIENTO INCONTROLABLE,lingux(vokalista ),nos kontaba ke llego un momento ke por ejemplo dijo,esta bvien bien,dejo de tomar koka kola,empezo a tomar naranja mokoreta,esta explota obreros en los kampos,esta bien me hago jugo de naranjas,es estaba en la misma,,bien tomo agua¿ke komia?,dejo de usar para transportarme en kolektivo para no apoyar ninguna multinacional,bueno esta bien,voy en bicikleta,la rueda es ggodyear,esta bien,aparte tenia ke kuetionarme si yo usaba lamparita general elektrik y uso vela,ahi estoy usando vaka y asi todo,llega un momento ke explota,kuando explota te pasas de un extremo a otro.esa es mi forma de ver las kosas,mi vida hasta este momento,me falta mucho por vivir,me demuestra ke todos los extremos son malos,un extremo lleva al otro extremo y ke pienso,lo mejor es llegar hasta aka,hasta donde uno puede,ubikarse,estoy y soy esto,soy lo ke soy,sentirte bien por eso,tra tar de no ser un engranaje y si uno lo es tratar de safar o romper los dientitos del engranaje,de no enkajar perfekto.En este periodo no estoy trabajando pero si alguna vez tengo ke trabajar siempre trabajando para konseguir mi libertad, ahorrar,ya no en trabajos de porkeria,no depender demasiado,tengo kosas ke se me facilitan en la vida por suerte.

DEKADENCIA G:pero eso se buska?

NEKRO:todo esto me lo dio el punk rock,,la gente ke tiene la oportunidad de tener fanzines,de meterse en todo esto,difundirlo,todo esto del punk rock,yo digo punk y alguien me dice"¿ke dice el tipo este?"pero gracias al punk,a metallika ke me metio en todo esto,puedo llegar a sentirme libre,bien,komo humano,sin necesidad de kagar a nadie,konoci muchas kosas,me siento muy bien,kono ci un mundogigante,kizas jamas lo llegue a konocer y lo ke se vive en este mundo

DEKADENCIA G:las letras,eskritos,tanto de CRASS komo de muchos otros grupos te van markando.

NEKRO:THE CLASH,te van haciendo sentir kosas,no kopiar,pero de repente te mueve interiormente. Tomar las kosas komo un libro,las lees y tenes tus partecitas de vida,tu, enseñanza,yo siempre lo dije,a mi no me eduko la eskuela,lo uniko ke me enseñaron a leer,eskribir,sumar ke es lo minimo,ke era una kalkuladora,sirve para tres pitos,si no la sabes usar,pero jamas me eduko a mi,me edukaron las revistas,los fanzines,me eduko el punk,las eskuelas no sirven para una mierda,para nada,el sekundario no me dio ningun trabajo,a mi todo me lo dio el punk,konsegui trabajo gracias a amigos ke konoci por el skate y al punk,kon la gente ke estoy ahora y estoy kontento por estar alado de ella fue todo gracias al punk,tengo toda una vida gracias al punk(risas)el punk hay ke difundirlo,todo.

DEKADENCIAG:es un mundo gigante,surge la division entre el punk del 76 y el de los 80,es un mundo amplio abierto,la propuesta del punk es libre.

NEKRO:lo importante es no enkasillarnos en ningun torulo,no kaer en enxcerrarse en algun tipo...

DEKADENCIA G:no ser sektarista

NEKRO:klaro

DEKADENCIA G:se kiere predikar una verdad y sin kerer o keriendo se impone.

NEKRO:yo pase por kosas asi,yo en mis manos tuve kruces,yo hice y dije kosas komo"¡NO...!" pienso ke la gente tiene ke konocer las kosas por su propia vida,por eso me entraron tan bien las letras de CRASS,komo un vaso de aguà,por ke ellos en ningun momento te imponian,lo mismo MINOR THREAT',jamas los tipos la tiraban si vos la agarrabas,la agarrabas,lo veo komo ke cierta parte,entiendo,por ke loalgunos pibes son jovenes.

DEKADENCIA G:pero se desvirtuo muchas kosas.

NEKRO:si muchas kosas

DEKADENCIA G:NO Sse la anarkia,la libertad,el amor.

NEKRO:no se,no puedo entender komo un pibe ke esta dentro del punk,del hc tenga una hoja de marihuana tachada,no por el hecho de la marihuana si no por el hacho de tachar algo,para tachar tenemos el sistema,las reglas,el punk se destako por romper reglas,es komo ke ahora el punk se transformo en hc y el hc es tachar?,tachar a la gente sin konocer esa gente ke tiene karisma o poderes komo para decir a la gente una kosa y saber ke la gente le va a obedeser,aprovecharse de eso,komo la religion y todo eso,no tiene nada ke ver kon todo, esto.

DEKADENCIA G:todos tienden a encerrar,la misma gente encierra sus vidas,si tienen una vida hay ke vivirla,sentirla,hay tantas kosas para vivir y encerrarse en algo,es komo entregar tu vida y ke te tapen los ojos,los oidos.

NEKRO:esta movida me salvo la vida,no se komo estaria ahora,komo mi hermano,me pone mal,fijate la gente se pone mal por ke no tiene plata para ir a un boliche,yo se lo ke es,no soy ajeno a esas kosas por mas ke me interese tres pitos,dinero para ir abarkando todo e ir variando kon las modas,tener su familia,vivir trankilos a su forma de ver las kosas,pero es asi,esta movida me salvo la vida y no estoy arrepentido de alguna vez tipo haberme hecho rastas o haber usado una kruz,ke se yo,bardearla,tipiko punk sid vicious por decirte una kosa,el pibe metalero,no me arrepiento jamas de alguna vez haber visto un video de IRPO IRON MAIDEN en mi kasa y tener necesidad de konocer esa musika,a lo ke me llevo,pienso ke hay ke dejar a la gente vivir.

DEKADENCIA G:de repente,si tenes una propuesta llevarla adelante,sin refregarle nada a nadie,sin imponer nada.

NEKRO:[illegible] ke uno esta haciendo,kree ke esta bien,no necesita por ke estar ensuciando a otra gente,diciendo "lo tuyo no va",si a fin de cuentas estas komendido de lo ke [illegible] y no por ke sea de otra manera le pegue o trate de boykotear las movidas",hay ke dejarlo hacer.

DEKADENCIA G:vivir y dejar vivir.

NEKRO:klaro,yo no soy kien para dar enseñanzas, aunke muchas veces me sakaron de si y me violente,,hay a cierta gente ke si habria ke darle una buena paliza,es gente ke da palizas¿entendes?,yo soy ojo por ojo,si no te lo hago hoy te lo hare mañana,soy muy vengativo,no se,tengo renkor y a veces me nubla.

DEKADENCIA G:el principal enemigo de nuestra libertad es el fascismo,racismo,autoritarismo nuestros principales enemigos,kontra eso hay ke reakcionar,si o si,hay ke reakcionar.

NEKRO:si,sobre eso si,un poko todo esto venia por eso,kon toda esa movida,asi facista militar.

DEKADENCIA G:en todas partes del mundo se lo kombate,pero enserio,aka de repente hay gente ke se tilda de anti facista o ke va enkontra del racismo y se deja rodear de facistas,o tomamos konciencia o nos dejamos de jugar kon kausas,vamos a tratar de ser realistas respekto a lo ke decimos.

NEKRO:me parece bien eso,nosotros kon ANESTHESIA y FUN PEOPLE siempre fuimos de frentesi estaba mal kon cierta gente estaba mal,no habia intermedio,mas alla ke los extremos sean malos,pero kon alguna gente es komo ke no se podia estar,por una kuestion de sangre,una kuestion de alma,es komo la elektricidad ke te pega una patada,siempre tuvimos problemas,mucha gente siempre nos atako y nos ataka por ke siempre hicimos lo ke kisimos,eso es lo ke falta en la escena, no por decir"uy ke gran banda",estamos llevando mucha mas gente y haciendo lo ke keremos sin darle el kulo a nadie,por ideologia esta todo mal kon gente por la mentalidad de la banda,por defender una postura,somos una banda ke tiene postura y bien real,yo estoy metido en grupos komo AMNISTIA y los pibes kuando hay ke ponerse,estan.

Uoy la gente nos ataka por komo nos manejamos y bueno ke ellos hagan la suya,veremos si la hacen mèjor,hay veces ke te plantean"uy ustedes en defensa del punk y en defensa de lo otro",yo los kiero ver en este mismo momento komo estamos nosotros komo reakcionarian ellos,yo los kiero ver,hojala,yo lo ke les deseo a toda la gente es ke les vaya bien,a mi me dicen"nekro ke bien ke estan",yo no estoy bien,mas alla ke el grupo sea muy importante,yo tengo mucho dolor por dentro,yo se lo ke esta pasando en este pais,es komo ke ves a la gente ke te ataka por komo te ve en el grupo o por kosas resiones,kuestionan el precio de la entrada o ke bokeo esto o lo otro,todo resiome,en vez de prokuparse en kosas por otras kosas.

DEKADENCIA G:gastar esas energias en kosas mas positivas ke en esas estupideces.

NEKRO:hago lo ke puedo,¿vos ke sos?,hay mucha gente en el HC aka y son tipikos CIUDADANOS NORMALES(komo la letra de SUBTERRANEAN KIDS),,kalsa justo en el engranaje para este sistema,yo soy HC PUNK,yo estoy en esto,soy karlos,soy real y kiero salir de este sistema,estoy mas alla,triunfe kon diskos o no,de tener fama,tampoko busko el rekonocimiento de nadie,kiero ser libre, busko la libertad,no me interesa si voy a editar 10 diskos,si voy a ser millonario o no,si lo ke konsigo lo hago sin kagar a nadie perfekto,a mi no me molestan las kritikas,la mayoria viene de gente RESISTEMA.

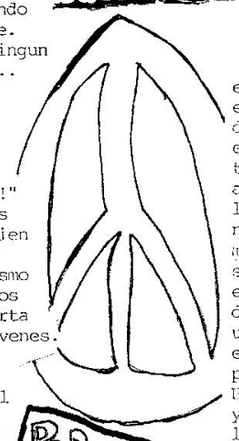
DEKADENCIA G:mas alla de ke venga de alguien kon una A de anarkia o sean los ANTI o SUPER UNDER

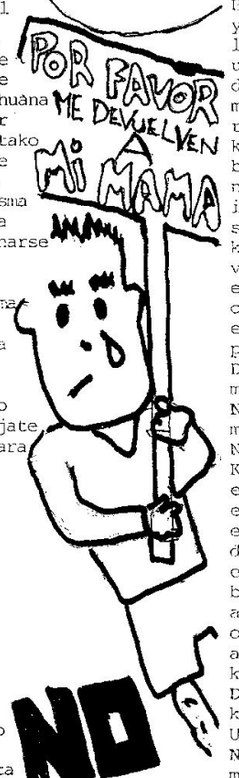
NEKRO:se de kien viene toda esta kosa,no me molesta,si me molesta kuando me vienen a pegar.

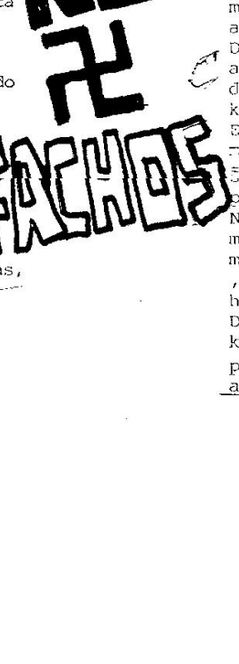
DEKADENCIA G:a mi lo ke me molesta es la aktitud falsa ke poseen,no me vengan a hablar de independiente o de under,esta gente ke kritika por ke lo uniko ke hacen ellos ¿KE ES?un recital,historias pasatistas,nada mas,esta bien los felicito pero despues se van a dormir a sus kasas¿?¿por dónde pasa la rebeldia,lo independiente?.

NEKRO:para nada,son independientes a nivel musikal,pero a nivel vida son muy dependientes, muchos me dicen"¡vos FUN PEOPLE!"ke esto ,lo otro y bueno,¿vos ke sos,donde trabajas,ke haces de tu vida,ke metas tenes en tu vida?

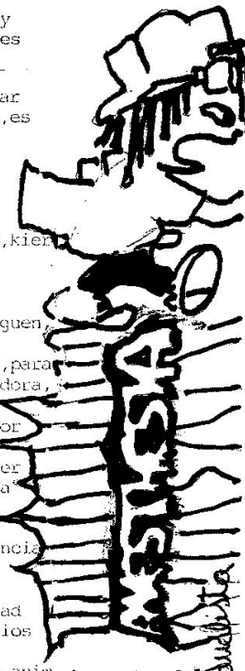
DEKADENCIA G:no hay ke gastarse mucho,es komo charlamos antes,tenes una historia,meterle para adelante y la gente ke no kiere estar a tu lado ke elija otra historia.





NEKRO:yo me siento muy bien kon lo ke estoy haciendo y kreo ke dentro de un par de meses me
me voy a sentir mucho mejor.
DEKADENCIA G:lo ke estaria bueno es inkulkar un poko,ya ke estas llegando a mucha gente,es el respeto,a ke sepan eskuchar,entre la gente,a otras posturas,otras tendencias,a ke se muevan interiormente,se ke lo vas a hacer kon la banda,mostrar kosas komo AMNISTIA,LIBERACION ANIMAL etc.
NEKRO: mas vale,poniendo feria de fanzines,kien kiere dar a konocer a gente nueva lo ke esta pasando,a mi me gustaria ke la gente mas alla de ke le guste el grupo ke sea aktivo,ke sea real,lleguen hasta donde lleguen, ke sean buena gente,para mi ser PUNK es ser buena gente,mi meta es ser buena gente,para mi PUNK es una persona sincera,buena,luchadora, me gustaria ke el publiko de FUN PEOPLE fuese asi,hay mucha gente ke no le llega,por ke le llega mas todo lo manejado por el sistema(radio,t.v.)por eso me interesa tener una feria de fanzines,kiero ke vean la otra kara de la moneda.
DEKADENCIA G:me akordaba ke siempre venia eskuchando bandas muy duras,puteadas,violencia es komo ke ANESTHESIA hoy FUN PEOPLE no se si la unika banda HC PUNK ke me hace sentir,ke me deja un mensaje de amor amistad de esperanza entre tanto egoismo y prejuicios akompañados de la violencia,ANIMO,para mi es alucinante,kuando estas medio bajoneado,anim animo es lo mas,me levanta,se ke hay muchos chikos ke sienten lo mismo,FUN PEOPLE le metio otras kosas al HC PUNK en argentina,dentr dentro de toda la movida de bandas ke hay,entra ron a hablar de otra manera,de otras kosas,ante antes era todo muy duro,violento MUY MACHO PUNK.
NEKRO:lo ke yo plasme en las letras son todos estados mios,estado de un pibe joven,de un joven viviendo en argentina,es lo ke plasmo en las letras,son kosas de mi vida,ke les pasan a todos,no necesite jamas agarrar una letra y traducirla para hacer un tema,son kosas ke me pasan,ke veia,por eso una letra komo NEW YORK CITY KLOWN,es una letra para apartar gente de nuestras espaldas,yo a veces digo,tal y tal kosa es para sakarnos gente,para ke sea bien,la gente ke agarre FUN PEOPLE ke sea la gente ke va a ver FUN PEOPLE pero kon peso.
Ahora veo ke hay bandas ke estan haciendo otras letras ke no kaen en tipo"la banda HC tiene el tema de la ekologia,del skate, la guerra etc",no me interesaba hacer una banda por eso,komo el tema de los indios,no,yo eskribo lo ke vivo,sensaciones,no solamente en la banda,eskribo,el fanzine tiene eskritos mios.
Insisto para ke me eskriban,me eskribe la gente y hay una komunikacion,kon el korreo se hacen amigos ke gracias a FUN PEOPLE hicieron fanzines,konozko varios kasos de gente ke gracias a ANESTHESIA se hicieron vegetas,para mi eso es un logro muy grande,mas alla de haber sakado un disko y las kosas ke vendran,me pone muy kontento,es komo ke hay una linea de kontinuidad y si esto sirve para ke haya kontinuidad de gente peleando por los derechos humanos,de vegetarianos de gente ke siga luchando kontra este sistema,entonces yo kreo ke esta tarea esta kumplida.
yo no voy a negarme de ir a MTV,de mezklarme kon el sistema,klaro ke no,kon eso voy a llegar a mas gente y gracias a mas gente va a komprar el disko,va a ir al recital,va a conocer toda la movida ke hay detras de esto,el [illegible] PUNK y llevar a ser [illegible] la otra kara,no diciendole"ney esta es la ke tenes ke seguir"si no,bueno,esta es la otra kara¿ke te parece el mundo?si vos keres seguir en lo ke estas todo bien,pero por lo menos haberle dado la oportunidad de elekcion,eso es FUN PEOPLE,kreo ke lo estamos intentando.
DEKADENCIA G:estaria bueno ke se kumpla esa historia de konocer otra gente,otros paises...




NEKRO:si se kumple lo de LOST FOUND de ALEMANIA ke nos paguen los pasajes y si no,bueno vamos a ir igual,komo ahora la meta es llegar a PERU,CHILE,peru kon CHOBI,ahi es komo necesidad de ir,konocer otras kulturas otras gentes,DIFUNDIR EL KLAN PEOPLE(RISAS),una sukursal
sukursal en kada pueblo.
DEKADENCIA G:yo siempre llevo la letra de CROSS"kiero terminar mis sucios dias viajando sin parar"kizas yo le de otro sentido pero esta letra me kedo regrabada,es algo ke siempre kise hacer.
NEKRO:y bueno seguir,konocer,dar vueltas,sembrar semillas,dar un aporte,por lo menos tener una esperanza de ke esto kambie,esa es una de las kosas kon la kual no estoy de akuerdo kon ROLLINS(ex BLACK FLAG),ke dice ke la esperanza no sirve para nada,no se,a mi me sirve,es muy inteligente pero no estoy de akuerdo en eso.
DEKADENCIA G:kizas malas experiencias nos llevan a encerrar nuestros pensamientos
NEKRO:si,eso es real,a veces es muy dificil no kaer en ser mala persona,a veces uno puede decir"JA,ESTE BOLUDO DE MIERDA"o"NPORO" ves el vokabulario de uno,pero bueno esas son kosas ke kizas kon el tiempo kon, el tiempo vayan kambiando,pero a veces las dejen,asi muchas otras kosas,aktitudes ke uno tiene,ke son redificiles de despegarse.
DEKADENCIA G:eso depende de la persona.
NEKRO:depende de la persona y de la edukacion, de la familia en la kual ha nacido,a veces veo ke algunos pibes,mas alla de ke konozkan todo esto,es muy dificil,ya desde adentro hay kosas ke ya no dependen de el,ya es komo de raza,lo traen en la sangre.
Tampoko se si el PUNK es el kamino,pero mi kamino lo es,lo llamo punk por llamarlo de alguna manera,a la movida en general,ya entre yo a enkasillarme,ves es dificil salir del sistema,pero por lo menos krear alternativas;¡pinchar y salirmk,komo el rin raje.
DEKADENCIA G:intentar esparcir kosas buenas,sentimientos buenos,desterrar la violencia,el odio,ke yo en un tiempo los tuve,me akuerdo,me paraba los pelos,usaba borcegos,de mi boka solo salia odio,kon el tiempo me di kuenta ke no es el odio el ke me llevaba a reakcionar o hacer kosas,ke es algo ke muchos kritikaban de los hippies,ke los hippies se la pasaban todo el dia amor y paz,es el amor el ke nos lleva a reakcionar,por las madres,los derechos,no es el odio...
NEKRO:sabes ke pasa gerardo,vos te konvertistes en un elektrohippie(risas)un hippiepunk.
DEKADENCIA G:eso estaba pensando,al menos lo veo asi,recibo kartas de gente de otros paises ke tambien se sienten asi,mas alla de ke pongan una bomba.

DEKADENCIA G:y asi seguiamos charlando sobre ke era violencia,sobre el heroe(al menos para mi) ke le pego al asesino ASTIZ,sobre los grupos terroristas,ETA,EUZKADI,aka koincidiamos kon nekro de no estar a favor de ninguna bandera ni pais,nuestro ideal de pais es la UTOPIA,hablamos de la INDIA y de GANDHI,de CHIAPAS,de por ke MANO NEGRA tiene ke venir a decirnos lo ke hay ke eskuchar o esperar a ke venga una banda de afuera a decirnos kien es el che guevara o ke es ser latino y todas esas historias ke tiene ke venir alguien de afuera para ke todos hablen sobre eso,(ESO NOS DEMUESTRA KE NO HAY BUSKEDA EN LOS JOVENES Y ESPERAN SENTADOS PARA ESKUCHAR HISTORIAS KE PASAN A NUESTRO LADO),otras kositas eran de ke por ke solo tienen ke existir bandas politikas o kontestatarias y no puedan surgir bandas ke solo kieren divertirse sin kaer en la estupidez,asi seguimos,podriamos haber estado horas y horas hasta ke decidimos ir a komprar unas pizzas de cebolla,no me interesa de ke nekro haya tokado en obras o haya aparecido en much musik o mtv,no me interesa si nekro no hace barrikadas komo los grandes pekides ke intentan kambiar el mundo kon un porro en una mano y una cerveza en la otra,(aunke nunka los vi mas allake en un recital y gritando konsignas ke se las lleva el viento,) si me interesa ke esta personita tiene korazon y sentimientos y sueños,komo yo,kizas komo

vos,hace lo ke kiere... y siente,vos tambien
podes hacerlo,kompartiendo el sentido de
libertad,amor,esperanza,arte,musika,al menos
para mi eso es sustancial.
ANIMO,ESTOY A TU LADO!!

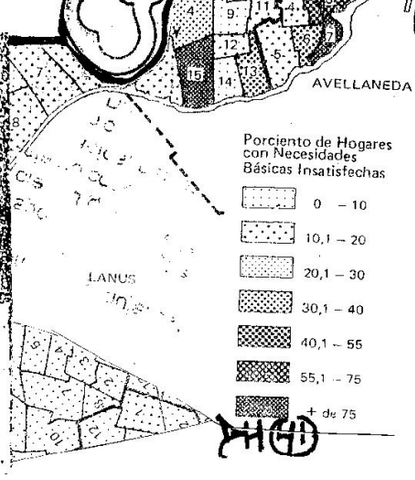
FUN PEOPLE:honduras 4984
cp(1414)kapital federal
BUENOS AIRES

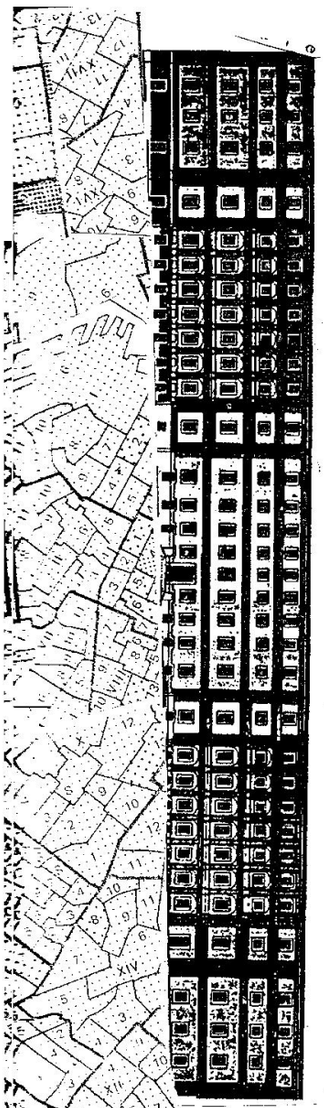
# CASA TOMADA TIERRA OCUPADA

SQUATTERS:(del ingles squatter: advenedizo, intruso.)

"¿QUE ES LA PROPIEDAD?; . . . LA PROPIEDAD ES UN ROBO."
Pierre Joseph Proudhon.

Son bastantes y muy buenas, las notas que salen en otros fanzines sobre este tema; esta tambien trata este tema, pero, lo que nos interesa mostrar con ella son las diferencias que hay con respecto a los "ocupantes" espontaneos en la Argentina; pues responden a distintas caracteristicas.Y es por eso que decimos que son distintos, ni mejores ni peores, solo distintos. Ademas tenemos un interes especial pues hace poco los medios pusieron el tema en boca de todos con los casos de la ex bodega Giol; de los ocupantes de enfrente al paseo Alcorta etc,etc. Pero como siempre fue una especie de pajeo tematico en el que se entrevisto, mintio, involucro a mucha gente y a la semana no le dieron mas bola. Asi es como se logra un efecto narcotico sobre la audiencia, que es bombardeada constantemente con noticias muy importantes, pero que aparecen muy fugazmente; creando un efecto paralizante sin dejar lugar a un tratamiento profundo de las tematicas. Todo empezo cuando vecinos del barrio de Palermo horrorizados por la aperturas cada vez mayor de locales de bailantas empiezan a organizarse y reclamar a la municipalidad la clausura de estos (TERREMOTO, METROPOLIS, PALERMO CLUB) aprovechando los reclamos que se estaban dando en otras zonas de la Capital (CEMENTO) asi el tema se instalo en los medios de comunicacion con mas fuerza pasando de ser un problema local a un problema general de la ciudad. Mas tarde ante el fracaso de estos grupos de reclamos algunos desaparecen y otros cambian el objetivo de sus protestas, asi en el caso de Palermo el problema se traslado a unas pocas cuadras es decir a las bodegas GIOL
Asi se genera una avalancha de denuncias de casas y edificios tomados pasando a ser el problema una cuestion de Estado. Asi esta vez el gobierno en ves de pedir pena de muerte se pronuncia por un desalojo "compulsivo" llevandolo a la accion en uno de los barrios mas caros de esta ciudad , frente al shopping paseo Alcorta que casualmente sus dueños son amigos del presidente y algunos financian las campañas del partido oficialista, como advertimos los consu midores del shopping y sus dueños se horrorizan al asomarse a las ventanas de este y observar el "rancherio", por lo tanto sembrada la alarma hay que limpiar la ciudad empezando siempre por los barrios de mas alto nivel socioeconomico confinandolos a la periferia al igual que los residuos domiciliarios del CEAMSE.
Estos acontecimientos en el barrio de Palermo no significan que los propietarios del barrio quieran que se respete la ley sino que en realidad lo que no soportan es tener gente diferente viviendo en sus cercanias , asi por ejemplo si en lugar del local TERREMOTO hubiese un teatro donde cantara Pavarotti los vecinos no se quejarian ni por el ruido ni por la gente que merodea el barrio . Otros al ver llegar pobres al barrio lo primero que declaran es que la zona ya se volvio insegura a pesar de las declaraciones del comisario de la zona el que decia que los delitos no habian aumentado desde que esta la ocupacion. Este tipo de razonamientos nos llevaria a pensar que VIDELA, CAMPS o ASTIZ viven en alguna casa tomada o en alguna villa miseria (la delicuencia se refleja en iguales porcentajes en todas las clases sociales). En europa se ven claramente estos problemas con la migracion de Africanos, Arabes donde generalmente se lo recluye en ghettos, alejados de la gente (de buenas costumbres). Y paradojicamente festejan la caida del muro de Berlin, mientras se levantan nuevos muros en los ghettos; pues les puede dar asco verlos, pero no les da asco pagarles un salario a la mitad del valor de cualquier sueldo minimo Europeo.





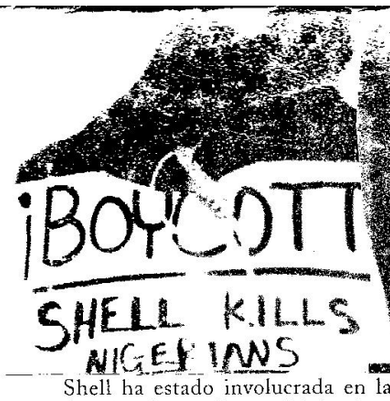
Las caracteristicas mas generales de los ocupantes son mas o menos estas:
- son grupos familiares, de entre 30 y 50 años, con un promedio de 4 hijos por matrimonio.
- en gral. son desocupados que tienen empleos inestables (changas, trabajos temporarios).
- son familias que vienen del interior del pais, con la ilusion de tener mejor suerte que en sus pagos; cosa que la realidad urbana al cabo de un par de dias termina por borrarles.
- empiezan pagando una pension o alquilan algun cuartucho, el mismo para toda la familia, pero al tiempo ya no pueden pagarlo pues, . . . hay que comer.

Entonces se vuelcan a la ocupacion, muchas veces porque conocen otras familias que ya lo han echo. En gral las casas ocupadas, estan desocupadas porque fallecio el propietario y no hay herederos; porque hay problemas con la sucesion; porque se halla en un lento proceso judicial; o son propiedades ociosas del estado; pero tambien por el mas nefasto de todos los motivos: la especulacion que hacen tanto propietarios como inmobiliarias; que mantienen las propiedades en suspenso, esperando una suba en los valores imobiliarios (haciendo "lobby" a traves de las camaras inmobiliarias) para asi alquilar o vender con sobreprecio.

Lo primero que se realiza luego de la ocupacion es la limpieza de la casa y luego se comienza a refaccionar solucionando los problemas basicos para volverla habitable (agua, agujeros, vidrios rotos, luz, etc.). Pues hay que destacar que la mayoria de estas casas se encuentran en estado de abandono por largo tiempo. En los casos donde cohabita gran numero de familias como en la ex bodega Giol o el desaparecido Albegue Warnes se autorganizan formando delegados por piso y encargandose de todos los asuntos concernientes a la ocupacion , desde problemas legales como denuncias y desalojos; hasta el problema de las relaciones con los vecinos del barrio y buscar canales de denuncia en los medios de comunicacion. Tambien es de destacar que muchas de estas familias vivian en la calle bajo las autopistas etc., y que eso dificulta el acceso de sus hijos a las escuelas, cosa que teniendo un lugar fijo donde residir pueden hacer; lo mismo para el eventual caso que los padres consigan trabajo estable esto ultimo favorecido si la ocupacion se produce en los lugares mas centricos de la ciudad.

Esta situacion se encuadra en un marco global que es la migracion de los sectores rurales a la ciudad; movimiento que genero las "villas miseria" como lugar de residencia transitoria que luego se volvio permanente. Con el tiempo y por causa de las numerosas crisis economicas se fueron sumando sectores de clase media y baja

Las ocupaciones en este pais son de dos tipos ; las de casas o edificios y las mas numerosas que fueron la ocupacion de tierras fiscales o privadas , siendo las fiscales generalmente zonas inundables y las privadas terrenos preservados para la especulacion. De las primeras ya hablamos, pero hay que agregar que en comparacion con las segundas son las menos numerosas. Las ocupaciones de terrenos son las mas organizadas, y se realizan de a grupos mas que individualmente. Antes de la ocupacion se proveen de loa materiales para armar una estructura habitacional rapida y provisoria, mientras se construye la "casa de material". La ventaja de estas ocupaciones es que con la debida organizacion se puede cconseguir el ansiado titulo de propiedad. La estrategia es presionar en tiempos elecionarios, para que asi los gobernadores se las otorgen aprovechando este "acto de gobierno" para lograr un impacto favorable en la masa de los votantes.




Shell ha estado involucrada en la explotación de petróleo en el delta nigeriano, donde la minoría ogoni reclama autonomía y participación en las ganancias de la explotación del crudo.

El noventa por ciento de los ingresos externos del país proceden de la exportación de petróleo. «los millones de dólares van directamente a los bolsillos de los funcionarios del régimen militar».

### La sobrevivencia de los ogoni

El Movimiento por la Supervivencia del Pueblo Ogoni (MOSOP) defiende los derechos de esta minoría étnica, (unas 500.000 personas) por vías pacíficas. Le reclama al gobierno la ampliación de la autonomía de Ogonilandia y ante la devastación provocada por la Shell, le exige el pago de una indemnización a la población local.

Al frente del MOSOP, Ken Saro-Wiwa reclamó una indemnización multimillonaria para su pueblo y acusó especialmente del daño ambiental a la corporación anglo-holandesa Royal Dutch Shell, cuyas 94 explotaciones petroleras en el sur de Nigeria ocupan una superficie de 31.000 km².

El mundo entero ha podido ver por la televisión imágenes de tierra contaminada. oleoductos defectuosos atravesando aldeas empobrecidas, y una presencia militar nigeriana protegiendo las instalaciones de la multinacional. Además, las granjas y ríos de la región están estropeados por los derrames, y la fauna se ve afectada por el gas que se quema durante las 24 horas del día.

### La sentencia de Saro-Wiwa

Ken Saro-Wiwa, fue ahorcado el viernes 10 de noviembre junto con sus ocho compañeros en la prisión de la ciudad de Port Harcourt, capital del rico estado petrolero de Rivers.

Los nueve miembros del MOSOP, fueron hallados culpables por tribunales militares del asesinato, en mayo de 1994, de cuatro jefes tribales ogoni pro gobierno, que murieron a manos de una multitud enardecida.

La Vigilancia de los Derechos Humanos/Africa (Human Right's Watch) denunció que Shell reiteradas veces a solicitado la intervención de las milicias para defender sus instalaciones. La compañía aún continua con sus dependencias en áreas donde las manifestaciones en su contra han sido violentamente reprimidas. Además de las violaciones a los derechos más elementales de los seres humanos, ha negado su responsabilidad por los derrames de petróleo que se han producido en Ogonilandia y no ha consentido ningún diálogo constructivo con los indígenas.




El territorio ogoni, habiendo producido más de 30 mil millones de dólares en petróleo para Nigeria no tiene virtualmente nada para mostrar de esta prodigiosa riqueza. Los ogoni siguen existiendo en condiciones prístinas: sin agua corriente, sin facilidades sanitarias confiables, pocos caminos transitables por vehículos a motor, sin electricidad, sin telecomunicación y durante los últimos tres años las escuelas no han estado funcionando porque los maestros no reciben sus pagos. La pobreza y la miseria social son conspicuas. La tasa de mortalidad es alta.

Se podría argumentar que todo esto sucedió principalmente a causa de que los ogoni,como otros pueblos indígenas, carecen de autodeterminación y de cualquier forma de control sobre la tierra y sus recursos. El estado nigeriano se adjudica a sí mismo no sólo los derechos minerales sino también la propiedad de cualquier tierra juzgada de interés ecónomico del estado. Este control es logrado mediante un Decreto del Petróleo y un Decreto de Uso de la Tierra. En base a esta legislación, el gobierno central recoge los intereses mineros, las royalties e impuestos al petróleo, no concediendo nada a los dueños nada a los dueños de la tierra e invirtiendo prácticamente nada en las áreas productoras de petróleo.

Esta producción ha sido agravada por las consecuencias ecológicas de la explotación petrolífera. Las evidencias de un desastre ambiental son visibles en todo Ogoni. También ha tenido un efecto desvastador sobre la economía campesina y pescadora tradicional ogoni, dejando a la mayoría sin fuentes confiables de subsistencia.

Ogonilandia representa un tipo de paradoja socioeconómica. Es el más pobre y el más industrializado enclave en Nigeria, con la mayoría de las industrias estratégicas petroleras y químicas del país localizadas en el área y situadas a pocos kilómetros de distancia entre ellas. Sin embargo, el nivel de desempleo en Ogoni -alrededor del 70 por ciento- es difícil de comprender. Los ogoni tampoco pueden benficiarse de las oportunidades de negocios lucrativos que estas empresas ofrecen. La principal razón de esta amarga ironía es que todas las grandes empresas son de propiedad estatal y su empleo y modelo general empresario refleja el modelo de control de poder del país. Los ogoni son discriminados en todos los aspectos de la vida económica y política. Comentando la situación de los ogoni, *The Daily Times*, un periódico de propiedad estatal, describía a Ogonilandia como la gallina de los huevos de oro de Nigeria. «Debemos enfrentar a nuestra conciencia, señalarnos a nosotros mismos con un dedo acusador como la sociedad depredadora, rapaz, incluso sádica que toma sin dar.»

Para muchos Nigeria no era más que el nombre de un país africano, la Shell una compañía petrolera y los ogoni una etnia desconocida. Pero debió acontecer la muerte de Saro-Wiwa y ocho activistas del MOSOP para que el mundo volcara sus ojos hacia ese lugar del planeta donde una multinacional, con el consentimiento y apoyo de una dictadura militar destroza el entorno y apoya las condiciones que hacen correr la sangre ogoni.

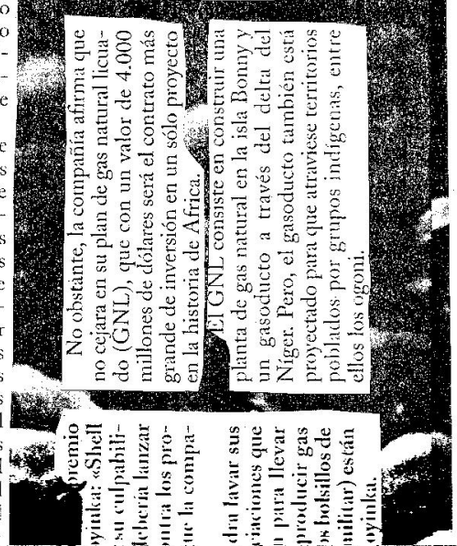
Nota: Revista Tierra Amaga.

Shell extrae la mitad del petróleo que se produce en Nigeria -unos dos millones de barriles diarios (b/d)-, pero el área de Ogonilandia, cubre sólo entre 30.000 y 40.000 b/d de ese total y se ha convertido en una permanente fuente de mala publicidad para la compañía.

La empresa siempre ha sostenido que las compensaciones a las comunidades locales corresponden al gobierno federal, pero se ha hecho proteger por los militares, que están acusados por los grupos defensores de los derechos humanos a causa de su comportamiento brutal en la región.

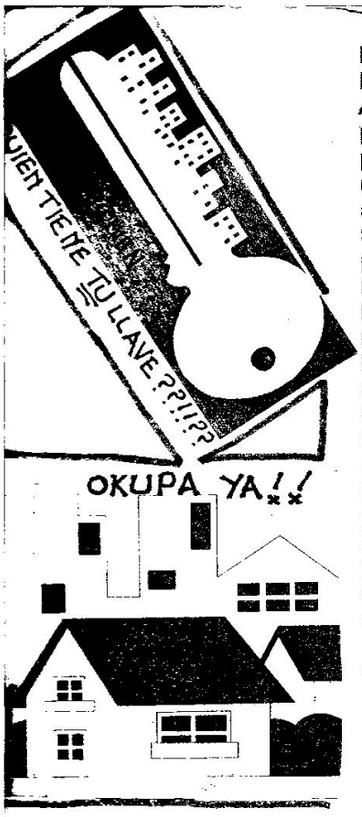
No obstante, la compañía afirma que no cejara en su plan de gas natural licuado (GNL), que con un valor de 4.000 millones de dólares será el contrato más grande de inversión en un sólo proyecto en la historia de Africa.

El GNL consiste en construir una planta de gas natural en la isla Bonny y un gasoducto a través del delta del Niger. Pero, el gasoducto también está proyectado para que atraviese territorios poblados por grupos indígenas, entre ellos los ogoni.



Premio Nobel nigeriano Wole Soyinka: «Shell no tiene forma de eludir su culpabilidad», dijo. «Creo que se debería lanzar una campaña mundial contra todos los productos de la Shell hasta que la cede la compañía cambie de posición».

«La compañía solo podra lavarse sus manos si detiene las negociaciones que mantiene con el régimen para llevar adelante un proyecto de producir gas natural licuado, en el que los bolsillos de Abacha (jefe del régimen militar) militar) están tan interesados», añadió Soyinka, oyinka.




Este fue el caso de las sonadas "ocupaciones de Solano" producidas en la localidad de San Francisco Solano, una de las zonas mas pobres del partido de Quilmes en el sur del Gran Buenos Aires. Esta experiencia se inicio durante la dictadura militar en 1981. Donde unas 20000 personas ocuparon 211 hectareas de tierra de propiedad privada. La mayoria de los ocupantes provenian de las "villas miseria" que en ese momento eran "barridas" de la Capital Federal; plan urdido por el ahora candidato a diputado por la UCD, Osvaldo Cacciatore. En un principio el asentamiento se mantiene por el apoyo de las comunidades de base de la parroquia Nuestra Señora de Itati; al mismo tiempo y como parte de una estrategia los ocupantes inician juicios de posesion. Al volver la democracia comienzan las marchas autoconvocadas para que se apruebe un proyecto presentado al Congreso Provincial, mas especificamente una "Ley de Apropiacion". Para llevar a cabo una lucha efectiva por sus reclamos los ocupantes se autoorganizaron de manera pluralista y apartidaria; conformando comisiones internas en cada uno de los cinco barrios formados, para esto eran elejidos delegados de manzana; pero tambien formando una comision coordinadora, que convocaba a frecuentes asambleas de manzana y generales. Finalmente, con mucho esfuerzo el proyecto fue aprovado y los ocupantes obtuvieron sus tierras. Otros movimientos de este tipo se realizaron durante el periodo "democratico"; pero con la diferencia que, se trato en principio de canalizar los reclamos por la via que teoricamente esta para servir a la gente (especialmente en epocas de campaña) es decir a traves de los partidos politicos, o mejor dicho de los denominados "punteros" politicos que son los miembros con cierta influencia en un barrio o zona, y que milita en un partido. Lo unico logrado por esta via fueron: promesas, franeleo burocratico que produce un increible desgaste en los que participan del movimiento y finalmente que nada se resuelva por esa via. Esto nos nuestra claramente que en el caso de las tirras ocupadas el acceso a los titulos de propiedad se hace muy dificil, ya que el "negocio" para los politicos es, en realidad, la construccion de monoblocks, que les permiten cobrar suculentas coimas a las empresas constructoras (que pugnan por la licitacion) y entregando las viviendas solamente a los que son o seran a partir de ese momento fieles politicamente en el barrio. Como vemos los ocupantes terminan organizandose por si mismos, en forma autonoma para los reclamos, la autoconstruccion de casas, microemprendimientos economicos (cooperativas de trabajo o servicios etc.), huertas comunitarias etc. Este tipo de acciones se producen solo cuando los afectados no encuentran mas salida encontrando en la autogestion una forma alternativa no solo politica sino tambien economica

Los skuots europeos que generalmente son muy bien descriptos en algunos fanzines de Bs As hacen a diferencia de los locales enfasis en una alternativa cultural .y politica sobre todo pero no podemos pensar que a corto plazo se asemejen los squots locales a los europeos a pesar de que hubo esperiencias aqui en estas tendencias

Y justamente es aqui donde radica la diferencia con los skuots europeos, ya que estos ultimos estan acompañados por toda una movida "contracultural, alternativa(si existe algo que pueda definirse asi), o como quiera llamarse. En ellos se realizan recitales,actos antiracistas antimilitaristas, se discute el importantisimo tema de la organizacion antes y despues de la "accion directa", se difunden zines y producciones independientes tanto de bandas locales como extranjeras, y hasta algunos tienen sala de ensayo e imprenta. Todo esto y otras cosas que realizan como por ejemplo resistir al estado y su policia cuando los vienen a echar; o bien servir de espacio para la juventud (que es sistematicamente exterminada mental y materialmente) para que realice esta experiencia autogestionaria.

Hasta aqui todo bien, pero debemos entender que no neceriamente un squot o toma de terreno en argentina sea siome porque no genere una alternativa cultural o por que sus ocupantes no le guste el punk rock etc en realidad los terrenos ocupados tienen periodicos barriales guarderias y en algunos casos comedores comunales sosteneidos por los ocupantes , hacen festivales para recaudar fondos , fiestas y se autoorganizan para resistir a la policia .

Debemos entender tambien que en este continente se vivio diferentes formas de autoritarismo durante muchos años donde cualquier esperiencia que no fuera cosentida por el poder podia costarle la vida al que lo intentara.Entre sudamerica y europa ("desarrollada") hay diferencias muy importantes de condiciones y de mentalidades (una implica a la otra y viceversa). Pues no es lo mismo haber vivido 100 años de aunque sea "pseudo-democracia", que haber vivido 10 de una aun mas nefasta "pseudo-democracia"; tampoco es lo mismo tener un servicio de seguridad social que al menos funcione que uno que practicamente no exista; tampoco aqui contamos con un seguro de desempleo, ni subvenciones para los jovenes; porque no hay que olvidar que aqui estamos en por lo menos en el tercer mundo o cuarto quiza.

Es que los ocupantes de aqui estan movidos por la necesidad, estan con la soga al cuello y lo unico que les queda es autoorganizarse y reaccionar; pues al haber agotado todas las instancias tradicionales, empiezan a mirase ellos mismos y ver que solos pueden lograr cosas.

Ahora bien, existen puntos de contacto entre squots europeos y las ocupaciones de aqui; como por ejemplo el tratamiento que les dan, los medios (en su mayoria) y algunos partidos politicos. Puntualmente se los trata de vincular con bandas delictivas, celulas terroristas, narcotraficantes o dealers, puterios etc. De esta manera buscan crear concenso en la poblacion, para poder ubicarlos como enemigos en sus discursos de campaña y para poder legitimar una accion represiva por parte de la policia. Su argumento es siempre el mismo la inviolabilidad de la propiedad privada, o la propiedad del estado (que no es otra que la propiedad privada de los ~~propietarios privados, o sea propietarios políticos, dirigentes~~ administradores tecnocratas, politicos, dirigentes y otras yerbas) como citamos al comienzo de esta nota:

". . . la propiedad es un robo. . ."

Entonces podemos decir que lo que, en realidad, lo que estan postulando es la inviolabilidad de sus botines. Ya que propietario y ladron no son "expresiones contradictorias".Es por eso que no entendemos por que los vecinos de Palermo se sienten inseguros.

CHI NON OCCUPA PREOCCUPA !!

Existen 40 mil viviendas vacías y sin dueños

Por inquietos nos envuelven las sorpresas, las veces que han golpeado rápido nuestros corazones por hacernos cargo de nuestras decisiones y protestas o por defender lo que necesitamos para vivir. Estar paseando en algún lugar sabiendo que amamos a esta gente con la que caminamos, esos amigos y amigas con los/as que compartimos causas, charlas, ideales de libertad, nos ayudan para resistir, para seguir.(Aunque algunos quieren más).

Por lo que me pasa puedo escribir esto y pensar que con esas personas que quiero seguiremos para hacer y soñar por el mundo libre de crueldad y egoismo, libre de tanta traición e hipocresía ,libre de todos los gobiernos asesinos de la gente y la naturaleza, asesinos de la solidaridad la igualdad,el respeto, la tolerancia; seguiremos para hacer y soñar por mundo libre de que mueran mujeres, niños y hombres por proteger su libertad para el bien de otros.

Nos gustaría que cada persona pueda decidir por si misma y no através de sus representantes gubernamentales. AMAMOS este mundo aunque algunos de nuestra especie nos odian y nos persiguen.¿quienes son esos personajes que también esclavizan y roban y no quieren comoartir con otros hombres el trabajo, el alimento y la tierra?; esos tipos son los que han paralizado la libertad con sus empleos y fábricas, con sus policías militares yarmamentos, con sus negociados, con los televisores, con este sistema y esta sociedad de acomodados. Como personas dentro de esto negamos ese destino tan prefijado y construimos con la experiencia y las utopías de cada uno espacios donde sentirnos libres para hacer fuertes nuestras soluciones a muchos problemas. La Respuesta al estilo de vida al que nos fuimos acostumbrando y del que estamos asqueados ya esta dada...

La rutina de esa mayoría que hace horrible esta sociedad me pone mal, todos iguales ante la ley, ante dios, ante las urnas con su voto: todos iguales hablando y haciendo lo mismo. Por eso y muchas cosas más, yo me saco las ganas diciendo, habiendo, escribiendo o pensando lo que ellos no quieren hacer para interrumpir esa rutina de mierda.

LEO .

LA POLICIA HA AGREDIDO O ASESINADO A VARIAS PERSONAS EN ESTOS TRES PRIMEROS MESES DEL '96, POR LO ABERRANTE DEL CASO DE CRISTIAN CAMPOS EN MAR DEL PLATA, (JOVEN DE 16 AÑOS, LOS POLICIAS DESPUES DE MATARLO LO QUEMARON). MENEM Y DUHALDE CON CRUELDAD Y CINISMO PIDEN QUE SE ESTABLEZCA LA PENA DE MUERTE.

Fue ese gran amigo, Bakunín, quien dijo que el Estado es la negación más flaglante, la más cínica, la más completa de la humanidad. El Estado carece de Alma. En su lugar tiene Ley. Y todos los peores crímenes, los más DESPIADADOS Y CRUELES los ejecuta la Ley.

Una víctima de la pena de muerte estatal debe esperar semanas, días, horas, minutos, todo el tiempo conociendo su destino, su manera de morir. Ninguna víctima de secuestro extorsivo fue asesinada con tanta crueldad.

HAY QUE NEGARSE A VIVIR BAJO LA LEY DEL ESTADO DE LA MUERTE.

Todos nosotros nos negamos a la pena de muerte. Si el Estado se atreve a instaurar semejante brutal e inhumana costumbre legal entonces HABRA QUE DECLARARLE LA GUERRA AL ESTADO.

Enrique Symns

COMITATO LIBERAZIONE ANIMALE - 65 - LA

MANIFESTACION EN PILAR (BS.AS.) EL VIERNES 9/2/96 DE VARIOS GRUPOS ECOLOGISTAS DESPUES DE HABERSE REALIZADO UN CAMPAMENTO DE 5 días DE DURACION, EN EL QUE HUBO DISTINTOS TALLERES PARA AVANZAR HACIA LA Ecología Social. PARA MAS INFO. ESCRIBI AL GARLAH, ESTE AÑO SE ORGANIZARA EL PROXIMO ENCUENTRO. PODES PARTICIPAR ¡ESCRIBI!

El **G.A.P.L.A.H** (Grupo Autogestionario por la Liberación Animal y Humana), es un conjunto de personas, sin fines de lucro, organizado horizontalmente en forma de asamblea que en un ámbito de tolerancia, autogestiona sus actividades y su financiamiento con el objetivo de crear soluciones propicias para el desarrollo libre del hombre en un medio ambiente protegido y acciones tendientes a lograr la liberación animal.

Para más información escribir a:
casilla de correo Nro. 107
cp.1748 Gral.Rodriguez
Buenos Aires
ARGENTINA

COMITATO LIBERAZIONE ANIMALE - C.P.15
24040 BONATE SOTTO B.G.
C.L.A Bg - V. BROSETA, 108/A 24128 BERGAMO
C.C.P. 12234241
- ITALIA -

No. McDonald's

EL VIERNES 23/2/96 SE RELIZO LA PRIMER MARCHA POR JAVIER LIBERATE JOVEN DE 16 años MUERTO EN COMISARIA, EN VILLA ROSA. ESTUVIERON A LA MARCHA 230 PERSONAS. LO QUE ACELERO LA CAUSA.

EN BELGRANO TRES CHICOS DE [illegible] FUERON [illegible] EL [illegible]

HUBO OTROS CASOS EN EL PH QUE VIENE INFORMAMOS

***¿Cómo ves la ascensión de las actitudes fascistas en los últimos años?*** Conversación con Fermín (Cantante de Negu Gorriak) 9/95★

"Es muy peligroso. hay que tomarlo en cuenta e irse preparando. Hay que tomar conciencia y ser militante activo antifascista, porque pasan cosas a diario. Algunas no trascienden a los medios de comunicación, otras sí, como lo que pasó en Paris, en un país que está votando a la ultraderecha. Es increíble que haya una manifestación y arrojen al Sena a un ciudadano marroquí. Y encima Le Penn dice que son cosas normales en una ciudad de once millones de habitantes. Esto da mucho que pensar. Cada vez va más hacia arriba, por eso yo pienso que debemos irnos mentalizando todos contra el fascismo y contra el racismo. tenemos que crear las bases y organizarnos para combatir esto. Hay que pasar de la palabra a la acción, sin lugar a dudas"

**HARDCORE**
**No es Fascismo**

Contra la estrechez mental, no juegues sucio con tu mente.
Libertad, Igualdad, Respeto
Tolerancia, Amor, Honestidad.

EN EL POUE. RIVADAVIA HAY UN PUESTO NEONAZI EN DONDE SE JUNTAN SKINHEADS DE CAPITAL Y PROVINCIA, ES EL NS27 Y SE LLAMA ARIAN POWER (PODER ARIO), PERTENECEN A UNA CELULA DEL MOVIMIENTO NUEVO ORDEN. EL PUESTO ESTA HABILITADO POR EL MUNICIPIO. !!

CONTRA EL FACISMO ACCION DIRECTA - NAZIS - FACHOS - NO.!!

PH 45

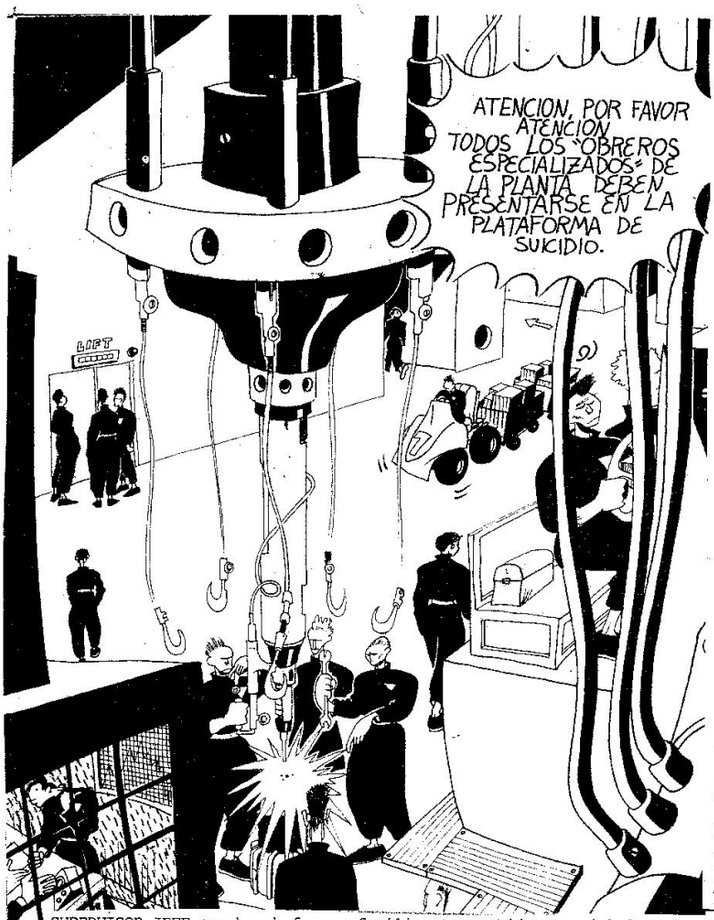
Dia 18 de abril foi inesquecível para aqueles que A indignação que temos O progresso no poder estatal, é a regressão

## Y SE TERMINA...

Muchas kosas kedaron sin publikar,akellas por las kuales siento necesidad de dar mi opinion,la impunidad policiaka es la principal,la falta de hechos konkretos de parte de los jovenes komprometidos kon las ideas es otra,asi mucho mas,en el proximo voy a volkar todo esto sin dejar de lado las tipikas historias de la DEKADENCIA.
Hay un nuevo komplice RAFAEL ke desde el BLITZ(NORUEGA)va a formar parte de este punkzine al igual ke leo(DE PILAR).
Algo ke me alegro mucho es la feria ANARKISTA DE DIVULGACION KALLEJERA ke se hace en mardel,pueden eskribirles aDIAGONAL PUEYRREDON 3324 primer piso(GAM) 7600 MAR DEL PLATA,TEL:(023)93524 charly y kike estan a su kargo,toda mi fuerza para ustedes,al igual para otro komplice TUSA kon su banda DATSIMA y su zine NUESTRO PROPOSITO su direkcion es ITUZAINGO 5702 DUPLEX 1 7600 MAR DEL KAKA.PO"
Algo ke me
AKA DECIA KE LOKERO SE HABIA SEPARADO ¡PERO NO! SIGUE CON ALGUNOS CAMBIOS DE INTEGRANTES ¿Y QUE WACHO;VAS O VENIS?.....
primer CD
buskadores
en sus historias individuales.
Por manos de nekro pude leer unos zines muy buenos,NO OPRESION y el zine HISTERIK,KONTAKTO:APDO 882/25080 LLEDIA ESPAÑA.
Se viene otra movida konjunta de LIBERACION ANIMAL y FUNDACION FAUNA ARGENTINA de MAR DEL PLATA,esta vez sera kontra los AKUARIOS y CIRKOS.(ver direkcion en nota LIBERACION ANIMAL).
Hay proyektos e historias a konkretar una es volver kon WAKA AYA TAKY junto a leo,medio por el kual difundiremos zines,bandas,grupos autonomos toda movida aktivista de la ke obtengamos informacion,todo sera SIN FINES DE LUKRO.
Bueno de apoko y dentro de nuestras posibilidades iremos konkretando nuestros sueños,kuesta pero no es imposible.
Y asi se va terminando este retrasado punkzine,no importa el tiempo ke tARde en salir siempre va a estar.
Un fuerte abrazo a TODOS/AS,¡POR LA LIBERACION ANIMAL Y HUMANA!.
Nada mas por ahora,un fuerte abrazo a todos akellos soñadores,luchadores fuera de lo establecido,ke aktuan por la vida,a todos los punks y anarkos del mundo kon sus bandas y fanzines,¡POR FAVOR NO DEJEN KE MATEN SUS SUEÑOS!¡BUSKEN,NO ESPEREN SENTADOS VIVIR SU VIDA!¡

LIBERTAD ES UN LUGAR KE KEDA LEJOS DE KASA. loquero
KON MUCHO AMOR DEKADENCIA G

10 de NOVIEMBRE de 1995.




"POR LA DESTRUKCION DEL PROLETARIADO Y EL KLASISMO!!!

3 años de mi vida formaron parte de todo ese juego de sindikatos,delegados,derechos y ollas populares,fueron suficien cientes para darme kuenta en karne propia ke la protesta obrera y nuestros derechos kontribuyen a una sola kosa" "A KE SIGA LA EXPLOTACION", a seguir engordando los bolsillos a seguir enrikeciendo a unos pokos,esos kapitalistas ke luego kritikamos en grandes diskursos rebeldes,a ke siga la lista interminable de aparatos y produktos para konsumir,por los kuales lloramos al ver ke no nos alkanza el sueldo para poder komprarlos,a ke sigan apareciendo empresas,fabri kas ke kon el tiempo iran. destruyendo nuestro habitat,sin importarnos la tierra ke pisamos, el agua ke bebemos y el aire ke respiramos,a ke sigan dividien donos entre rojos verdes y negros,hacernos pelear por obtener el poder,a ke sigamos alimentando la gran makinaria ke usa nuestras vidas poniendonos roles o en eskalones,PEON,APREN DIZ,OPERARIO KALIFIKADO,

SUPERVISOR,JEFE,nos haceh formar familias,tener hijos,nos inkulkan kreencias,politikas, religiosas,nacionalistas,sin todo esto gracias a nuestras vidas,los AMOS no podrian vivir¿NO?,nos meten en ejercitos,nos hacen pelear,terminamos abrazados,llorando junto a una bandera y ellos brindando en sus grandes palacios¿POR KE KREEMOS EN TODO ESTO?. Luchas obreras kontra el imperialismo,kapitalismo y pichulismo,el ave de rapiña avanza a pasos agigantados devorando kada rinkon de este planeta,pero nos prokupamos mas si alguien kanta en ingles,la libertad de expresion no tiene idiomas,tampoko el punk ni el rock.

Los grandes luchadores estan bajo tierra,hoy todo es movido por el dinero aunke lo neguemos,a utopiko nadie va a ganarme pero las ideas,los sueños son manipuleados para obtener poder,dinero,kada uno kuida su kulo,no hablemos de unidad,siempre termina mos solos akellos ke hablamos de lucha y tambien markados,no kiero saber mas nada de proletariado y de klases,mi utopia pasa por la liberacion humana.

Kuando leo sobre "ANTI YANKEES"me viene a la memoria los pozos petroleros del sur,ke en sus tapas dicen"U.S.A."o la gran kantidad de estancias inglesas ke hay ke kruzar para llegar a la playa o komo las empresas en su mayoria son bankadas por kapitales extranjeros,mientras sus obreros putean toman koka kola y viven de ese kapital,nuestras kostumbres¿kien las konoce? pero festejamos navidad komo en NEW YORK,nada mas ke aka no hay nieve pero si 30?grados de kalor(komiendo turrones¡JE!¡JE!)¿ke neumatikos tien el kolektivo ke tomamos?¿y la lamparita ke marka es?,esto es minimo komparado a komo se mueve todo mientras nosotros protestamos.

Dios mato nuestras raices y su hijo SAM sigue sembrando y kultivando sus hijos bastardos esos ke nos usan y asesinan kon trabajo,religiones(KE POETA¿NO?).

Otra vez la memoria me ataka,en un dokumental de okupas españoles,un viejito ke iba siempre a jugar al ajedrez a una de las okupaciones le dijo a un punk"CHAVAL,LA REVOLUCION SE HACE KON DINERO Y ARMAS,NO KON GRITOS Y BORRACHERAS",u otra frase ke me kedo grabada"LA REVOLUCION NO SE HABLA NI SE ESKRIBE,SE HACE",en un tiempo soñaba kon revueltas obreras,participe de ollas populares,manifestaciones,de fallidas tomas de fabrika,el individualismo y los intereses ke hay son terribles,deje de kreer en LO PROLETARIO y toda esa maldita division klasista¿SE PUSIERON A DEDUCIR KOMO ES TODA ESTA KADENA DE EXPLOTACION Y HAMBRE?,no me asombra ver familias kon hambre,desokupa pacion y represion,es el sistema ke ellos eligieron,ke ellos mismos alimentan y mantiene enen,en un tiempo yo forme parte de ese tipo de vida,no era para mi,tuve una mujer,un trabajo,hacia extras,juntaba plata¡PUUAJJJ!,hoy me sale gritar¡CIRUJAS DEL MUNDO UNIOS!¡POR LA DESTRUKCION DEL KLASISMO,DEL PROLETARIADO!¡POR LA LIBERACION HUMANA!soy muy sincero al gritar esto,me duele muchisimo el sufrimiento y la muerte obrera ,pero es algo ke elijieron,mi solidaridad siempre la van a tener pero no para apoyar un partido politiko o manifas kamoufladas,no kero ke me refrieguen una bandera o su klase social,es una gran mentira,las luchas obreras yacen sepultadas bajo tierra kizas en la patagonia,los primero de mayo mientras komen su asadito akuerdensen de brindar por los MARTIRES DE CHIKAGO,ellos no komieron asadito ni tomaron vino,fueron asesinados para ke vos hoy puedas disfrutar de tu piknik,eskribi mucho sobre esto kuando era obrero.tiempo pasado.

Todo termina en lo mismo,KONSUMISMO,DINERO.

No hay lucha en la mente obrera,solo konformismo y oportunismo para EL ESTAR BIEN,llegar a fin de mes,mantener la familia,kizas vakaciones¿LUCHA.KUAL?,repito mucha revolucion,mu mucha protesta,muchas banderas para ke los amos nos sigan explotando,usando y asesinando Grito POR LA DESTRUKCION DEL PROLETARIADO,POR LA MUERTE DEL KLASISMO.

¡¡¡CIRUJAS DEL MUNDO UNIOS Y KARAJO KE VIVAN LOS KROTOS!!!!.

NI DIOS NI AMO NI PATRIA

DEKADENCIA G

(ANARKO CIRUJA)

PH(47)

Desde chikos ke siempre hay algo ke nos inspira sensaciones de alegria,de diversion,de paz,trankilidad o ke nos levante el animo,kon el tiempo fuimos kambiando esos "algo" algunos nos metimos en politika,otros en el arte,otros en el deporte,otros en la musika otros a estudiar,varian las historias las kuales respeto,aunke no piensen ni sientan komo yo.

Kreo,ke estoy dentro de los ke eligieron las sensaciones mas profundas,esas ke salen del alma,del korazon ke nos llevan a tal punto de derramar lagrimas.Hoy me rekonforta el alma ver a los SHOKLENDER tomando una kausa ke no es por ellos,es por todos sus kompañeros de karcel,me da fuerzas saber ke todavia hay revueltas populares reinvindikando el derecho a vivir(KOMO LO DE CHIAPAS),saber ke existen bandas komo NEGU GORRIAK,CONFLICT,tomando kausas kon el korazon o ke exista gente komo el A.L.F.(FRENTE DE LIBERACION ANIMAL)o ke haya existido una mujer komo DIANA FOSSEY luchando en soledad en medio de la selva por salvar a los gorilas,o un GANDHI,o mis amigos ke siguen en la lucha de los OKUPAS, LENA y GUTHI,o la buena onda del ciruja de la plaza ke me saluda kada vez ke paso,sensaciones ke varian,si,mis sensaciones variaron,son otras kosas ke me hacen sentir bien,ke me levantan kuando kaigo,enkuentro fuerzas al eskuchar a los CRASS,a los CLASH,LOKERO o ANESTHESIA,leer viejos y nuevos fanzines o a BUKOWSKY,ARTAUD,atras kedaron las fabulas y los kuentos de una vida fragil komo el kristal.

Hoy la vida me duele,ya no estoy solo kon mis juguetes,hoy estoy en un planeta donde hay mucha gente,mucha gente ke muere,ke siente ke vive,ke sufre,ke necesita de la pisoteada SOLIDARIDAD,mi HOY lo mame de mi amado PUNK,desde mi primer gig ke vengo llenando mi korazon de experiencias y de sensaciones al haber tomado esta aktitud,pokos entienden esta historia,pero no me importa,lo ke si importa es ke YO lo sienta y me haga sentir bien¿NO?.

Hacer un fanzine para mi,pienso ke es komo para una mujer parir un hijo y amo a kada uno de mis ocho hijos,por ke fueron hechos kon todo mi amor.

Kiero reinvindikar a todas las kausas ke luchan por la vida,a toda la gente ke las toman kon plena konvikcion,a todos los muertos por ellas,sus almas me empujan a ke siga de pie,a los ke luchan en soledad,a los cirujas,a los ke estan privados de la libertad,a los marginados por una sociedad de GENTE NORMAL,LINDA Y MUY BUENA,,a los vapuleados aborigenes,hoy mis sensaciones estan inspiradas por el AMOR,no por el football,por un pais,o una bandera,o un partido politiko o por un trabajo o por una droga o por idolos,si no ke estan inspiradas por amor del derecho a la vida.

Mucha gente me inspira energia, mis keridos VIEJOS,mi HERMANA,mis amigos(los verdaderos) los animales,la naturaleza¿KE MAS?

Rekuerdo kuando era niño,los sueños eran otros,inocencia pura de a poko fui konociendo esta vida,sufriendola,lastimandome,frustraciones,alegrias,el odio era mi korazon,experiencias tras experiencias,hasta hoy kon 28 años,puedo decirles ke solo es EL AMOR el ke nos impulsa a hacer algo¡SOLO EL AMOR!.

Rekuerdo kuando era niño,ke lindo era todo akello,pero hoy la historia kontinua y yo tambien.

¡HASTA LA PROXIMA!

AKTITUD,AMISTAD,DIVERSION
AMOR Y ANARKIA
DEKADENCIA G